SAMSUNG ELECTRONICS CANADA, INC.

Siège social
55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
TÉL: 1-905-542-3535
www.samsung.ca

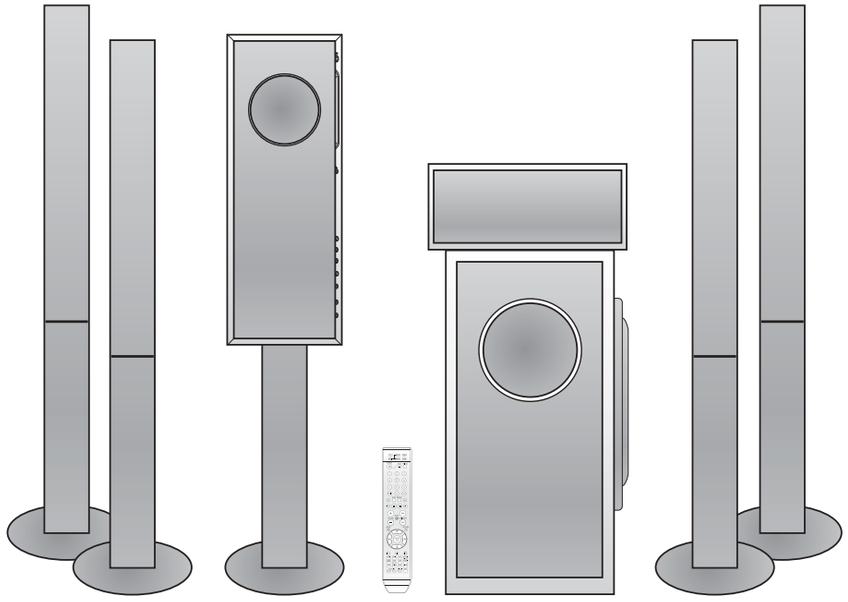
Centre de service
55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)

AH68-01959S
REV: 01

Guide d'utilisation FRN

CINÉMA MAISON AVEC DVD

HT-TXQ120



DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II
dts Digital Surround
DVD AUDIO/VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
DIVX
SUPER AUDIO CD
HDD USB HOST PLAY

Avertissements

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIECES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.

Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de disque compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

MISE EN GARDE : RISQUE DE RAYONNEMENT LASER LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT ET QUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX.

Note à l'installateur du système de câblodistribution

Le présent rappel a pour but d'inviter l'installateur du système de câblodistribution à consulter le Code national du bâtiment qui renferme des directives sur la mise à la terre et stipule que la mise à la terre du câble doit être reliée au système de mise à la terre de
l'édifice, le plus près possible du point d'entrée du câble dans l'édifice.

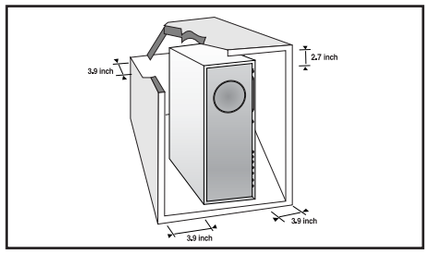
AVERTISSEMENT

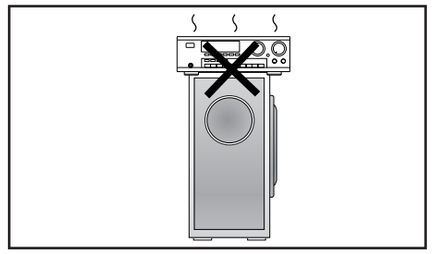
Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

MISE EN GARDE

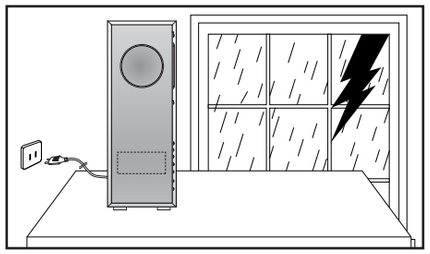
Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

Précautions

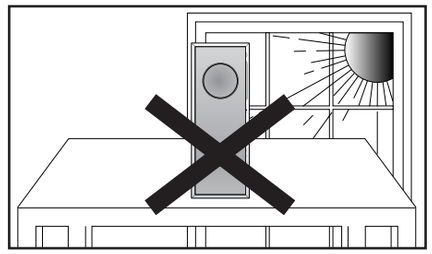




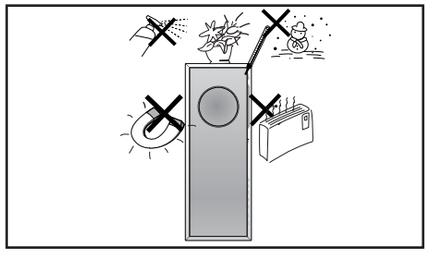
Assurez-vous que l'alimentation électrique c.a. de votre maison est conforme aux indications de l'autocollant situé à l'arrière de votre lecteur ou de votre caisson de basses.
Installez votre lecteur ou votre caisson de basses à l'horizontale sur un support adapté (meuble) et veillez à laisser suffisamment d'espace autour pour permettre la ventilation (3 à 4 inches). Assurez-vous que les orifices de ventilation ne sont pas obstrués.
N'empilez rien au-dessus du lecteur ou du caisson de basses. Ne posez pas le lecteur ou le caisson de basses sur des amplificateurs ou sur tout autre appareil susceptible de chauffer. Vérifiez que la fente d'insertion des disques est vide avant de déplacer le lecteur.
Ce lecteur est conçu pour fonctionner en continu. Le fait de mettre le lecteur DVD en mode veille ne coupe pas l'alimentation électrique. Pour couper totalement l'alimentation électrique du lecteur, retirez la fiche d'alimentation de la prise murale, notamment lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue durée.



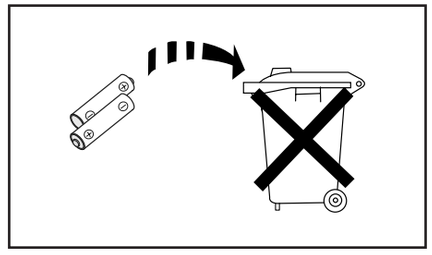
En cas d'orage, débranchez l'appareil de la prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.
La fiche d'alimentation secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit en permanence rester immédiatement accessible.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Cela peut causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs).
Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal.
Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Il peut y avoir un phénomène de condensation si votre lecteur ou le disque ont été entreposés dans un endroit où la température est basse. Si vous transportez le lecteur pendant l'hiver, attendez environ 2 heures, jusqu'à ce que l'appareil ait atteint la température de la pièce, avant toute utilisation.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement.
Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

Caractéristiques

Lecture multidisque et Syntoniseur FM

Le HT-TXQ120 réunit le confort d'une lecture multidisque, y compris DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, ACD, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW et DVD±R/RW et un syntonisateur FM de qualité, le tout en un seul lecteur.

Compatible DVD-Audio

Essayez la performance audio de qualité très élevée du DVD-Audio. Le convertisseur numérique-analogique 24-bit/192kHz incorporé permet à ce lecteur de fournir un son d'une qualité exceptionnelle en termes de gamme d'amplification, de résolution de niveau faible et de détails de haute fréquence.

Prise en charge de la fonction HOTE USB

Vous pouvez connecter des périphériques de stockage USB (lecteur MP3, mémoire flash USB, etc.) contenant des fichiers musicaux et des images téléchargés à partir d'un ordinateur, écouter de la musique et visionner des images.

Lecture SACD

Vous permet d'écouter un son multi-canaux d'une qualité supérieure à celle d'un CD ordinaire.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une nouvelle forme de technologie de décodage de signaux audio multi-voies qui améliore l'actuel système Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS est un format de compression audio développé par Digital Theater Systems Inc.
Il offre un son de canal 5.1 à pleine fréquence.

Fonction économiseur d'écran du téléviseur

Le HT-TXQ120 allume et éteint automatiquement l'écran de votre téléviseur après 3 minutes en mode Stop.
Le HT-TXQ120 passe automatiquement en mode économie d'énergie après 20 minutes en mode économiseur d'écran.

Fonction économie d'énergie

Le HT-TXQ120 se ferme automatiquement après 20 minutes en mode arrêt.

Écran du téléviseur personnalisé

Le HT-TXQ120 vous permet de sélectionner votre image préférée au cours de la lecture JPEG ou DVD et la met en fond d'écran.

HDMI

L'interface HDMI transmet les signaux audio et vidéo du DVD simultanément et génère ainsi une image plus claire.
Les supports 1080p produisent des images encore plus claires.

Table des matières

PRÉPARATION

Avertissements 2
Précautions....3
Caractéristiques....4
Remarques sur les disques....6
Description....8

CONNEXIONS

Installation des enceintes 12
Installation du lecteur de DVD....13
Connexion des haut-parleurs 14
Brancher l'amplificateur/récepteur sans fil....17
Branchement de la sortie vidéo au téléviseur 19
Branchement des entrées/sorties HDMI 20
Fonction HDMI....21
Branchement d'un périphérique audio externe 22
Connexion de l'antenne FM 23

FONCTIONNEMENT

Avant de lire le Manuel d'utilisation 24
Avant d'utiliser votre système home cinéma....25
Lecture des disques 26
Lecture SACD (Super Audio CD) 27
Lecture de CD MP3/WMA 28
Lecture de fichier JPEG 29
Lecture DivX 30
Utilisation de la fonction Lecture 32
- Affichage des informations du disque....32
- Vérifier la durée résiduelle....33
- Lecture rapide....33
- Lecture lente 33
- Sauter des Scènes/Chansons 34
- Répétition de lecture....35
- Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque 35
- Répétition de lecture A-B....36
- Fonction Step....36
- Fonction Angle 37
- Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran) 37
- Fonction EZ VIEW 38
- Groupe Bonus....38
- Pages de navigation 38
- Fonction de sélection de la langue audio 39
- Fonction de sélection de la langue des sous-titres ..39
- Passer directement à une scène ou une chanson ...40
- Utilisation du menu du disque 41
- Utilisation du menu du titre....41

Lecture de fichiers multimédia à l'aide de la fonction USB HOST (HOTE USB)....42

CONFIGURATION

Paramètres 44
- Configuration de la langue....44
- Configuration du type de l'écran du téléviseur 45
- Configuration du contrôle parental (Niveau de classement) 46
- Configuration du mot de passe....46
- Paramétrer le papier peint 47
- Pour sélectionner l'un des trois papiers peints que vous avez créés....47
- Mode Lecture de DVD 48
- Enregistrement DivX (R)....48
- Mode de lecture SACD....49
- Configuration du mode des enceintes....49
- Configuration du temps de retard....50
- Configuration du test de tonalité....51
- Configuration audio....52
- Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)....53
- Paramétrage AV SYNC 53

Mode Dolby Pro Logic II 54
Effet Dolby Pro Logic II....55

DIVERS

Réglage de l'étalonnage automatique du son....56
Mode Live Surround 58
Ecouter la radio 60
Fonctions pratiques 61
Commande du téléviseur avec la télécommande 62
Dépannage 64
Précautions dans la manipulation et la conservation des disques....66
Liste de code des langues....67
Liste de produits avec fonction Lecture USB 68
Caractéristiques....69

Remarques sur les disques

DVD (Digital Versatile Disc) offre des images et des sons fantastiques, grâce au son ambiophonique Dolby Digital et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez maintenant profiter de ces effets pleins de réalisme chez vous comme si vous étiez au cinéma ou dans une salle de concert.

Les lecteurs DVD et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour pouvoir lire le disque. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le numéro de région de ce lecteur est indiqué sur le panneau arrière du lecteur. (Votre lecteur DVD ne pourra lire que des DVD ayant le même code de région.)

Disques lisibles

Type de disque	Marque (Logo)	Signaux enregistrés	Taille du disque	Durée maximale de lecture
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		Audio + Video	5"	Environ 240 minutes (une face)
				Environ 480 minutes (deux faces)
			3 1/2"	Environ 80 minutes (une face)
				Environ 160 minutes (deux faces)
AUDIO-CD		Audio	5"	74 min.
			3 1/2"	20 min.
DivX		Audio + Video	5"	74 min.
			3 1/2"	20 min.
Super Audio CD		Audio	5"	74 min.

N’utilisez pas les types de disques suivants!

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM et DVD-ROM ne peuvent être lus avec ce lecteur.
  Si vous utilisez ce type de disques, un message <**WRONG DISC FORMAT**> (Erreur format disque) s’affiche sur l’écran du téléviseur.
- Des disques DVD achetés à l’étranger pourraient ne pas fonctionner sur ce lecteur.
  Si vous utilisez ce type de disques, un message <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE**> s’affiche sur l’écran du téléviseur.

Protection contre la copie

- **De nombreux disques DVD sont protégés contre la copie. Ainsi, vous avez seulement la possibilité de brancher votre lecteur DVD directement sur la télévision et non pas sur le magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n’obtiendrez que des images déformées par le système de protection des disques DVD.**
- Ce produit comporte des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d’autres compagnies. L’utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l’usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques ou le démontage sont interdits.

Format d’enregistrement de disque

Ce produit ne prend pas en charge les fichiers multimédias sécurisés (DRM).

Disques CD-R

- Suivant le périphérique utilisé pour la gravure du disque (Graveur de CD ou PC) et l'état du disque, Il est possible que certains CD-R ne puissent pas être lus.
- Utilisez un disque CD-R de 650Mo/74 minutes. Si possible, n’utilisez pas de disque CD-R d’une taille supérieure à 700Mo/80 minutes étant donné qu’il risque de ne pas être lu.
- Certains supports CD-RW (réinscriptibles) risquent de ne pas être lisibles.
- Seuls les CD-R <fermés> correctement peuvent être lus en totalité. Si la session est fermée mais que le disque reste ouvert, il se peut que vous ne puissiez pas lire le disque en entier.

Disques CD-R MP3

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression des données supérieur à 128Kbps.
- Seuls les fichiers ayant l’extension <mp3> peuvent être lus.
- Seuls les disques multisessions peuvent être lus. S’il y a un segment vide sur le disque Multisession, le disque ne sera lu que jusqu’au segment vide.
- Si le disque n’est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour des fichiers codés en format débit binaire variable (VBR - Variable Bit Rate), c’est-à-dire des fichiers codés à la fois à un débit élevé et un débit bas (par exemple 32Kbps ~ 320Kbps), il est possible que le son saute au cours de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes peuvent être lues par CD.
- Un maximum de 300 dossiers peuvent être lus par CD.

Disques CD-R JPEG

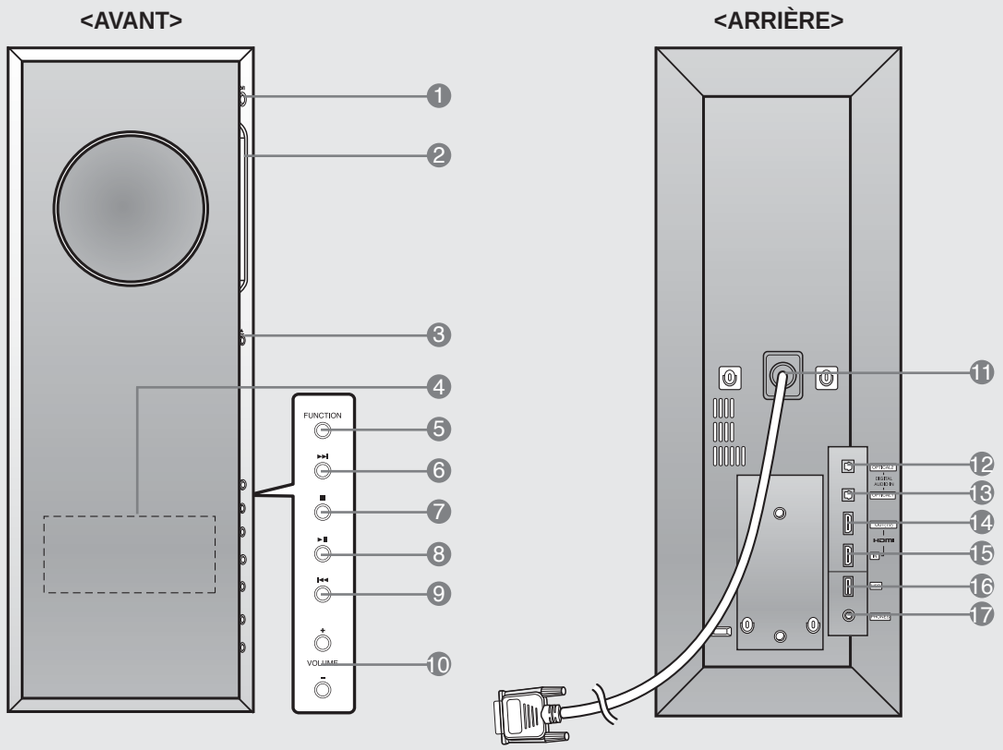
- Seuls les fichiers ayant l’extension <jpg> peuvent être lus.
- Si le disque n’est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractère spécial (. / = +).
- Seul un disque multisessions peut être lu. S’il y a un segment vide sur le disque multisessions, le disque ne sera lu que jusqu’au segment vide.
- Vous pouvez enregistrer jusqu’à 9 999 images sur un CD.
- Lorsque vous lisez un CD de photos Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG qui se trouvent dans le dossier photo peuvent être lus.
- Il est possible que les disques de photos autres que Kodak/Fuji Picture soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

DVD±R/RW, CD-R/RW, disques DivX

- Ce produit ne prend en charge que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc. Ainsi, il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.
- Toute mise à jour du logiciel avec des formats non pris en charge est impossible.
  (Ex. : QPEL, GMC, résolutions supérieures à 720X480 pixels, etc.)
- Les sections comportant un taux d'images élevé ne pourront peut-être pas être lues pendant la lecture d'un fichier DivX.
- Pour toute information complémentaire sur les formats autorisés par DivX Networks, Inc., visiter le site www.divxnetworks.net.

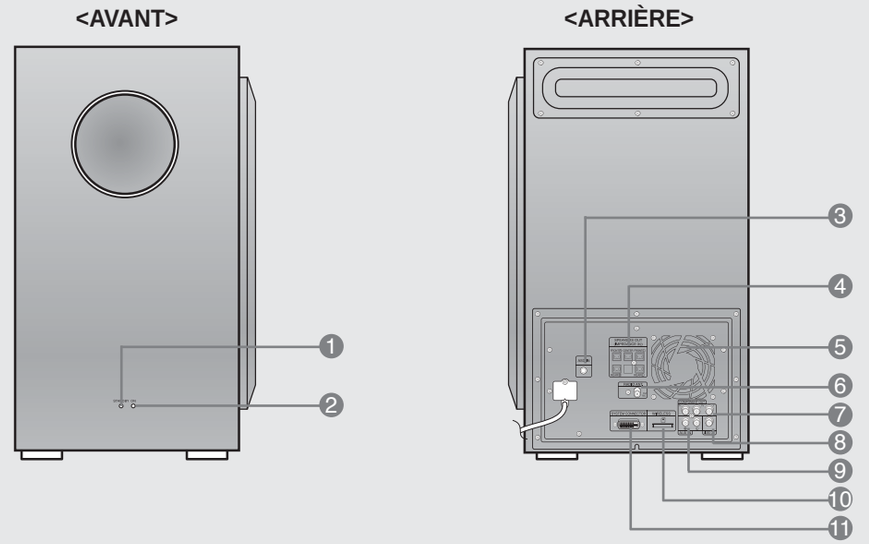
Description

Unité principale



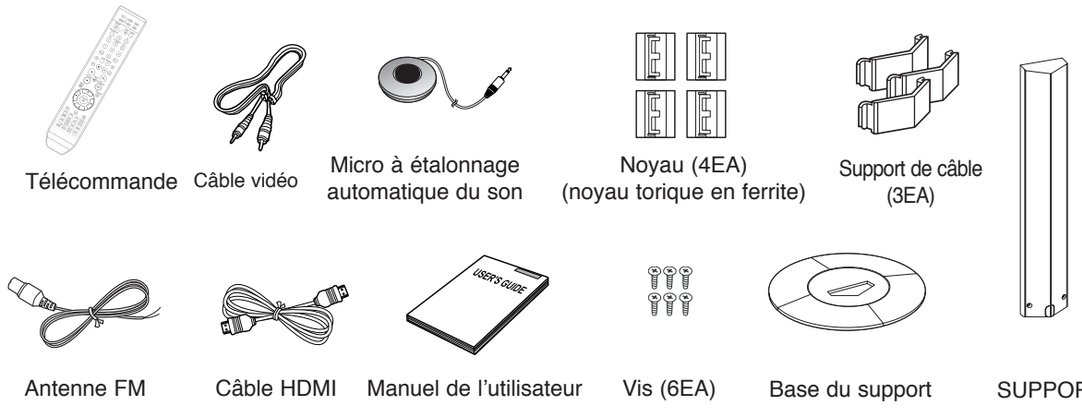
1 Bouton d'alimentation (⏻/I)
2 Fente d'insertion des disques
3 Bouton d'éjection
4 Panneau d'affichage
5 Touche Function [Fonction]
6 Touche Tuning Up et Skip (⏭) [Syntonisation + et Saut]
7 Touche Stop (■)
8 Touche Play/Pause (⏯) [Lecture/Pause]
9 Touche Tuning Down et Skip (⏮) [Syntonisation - et Saut]
10 Commande de réglage du volume
11 Câble de connexion du système
12 Connecteurs d'entrée optique numérique externe 2
Utilisez cette connexion pour les appareils externes avec sortie numérique.
13 Connecteurs d'entrée optique numérique externe 1
Utilisez cette connexion pour les appareils externes avec sortie numérique.
14 Port de sortie HDMI
15 Port d'entrée HDMI
16 Port USB
17 Prise casque

Caisson de basses



1 Voyant de veille
2 Témoin d'alimentation
3 Connecteur d'entrée de calibration du son auto
4 Bornes de sortie des enceintes 5.1
5 Ventilateur de refroidissement
6 Prise COAXIALE 75Ω FM
7 Prises de SORTIE COMPONENT VIDEO
Branchez un téléviseur avec des entrées component video sur ces prises.
8 Connecteur de sortie vidéo
Branchez les prises d'entrée vidéo du téléviseur (VIDEO IN) au connecteur (VIDEO OUT).
9 Connecteurs d'entrée des périphériques audio extérieurs
10 Port de connexion de carte TX (Wireless)
11 Connecteur du système

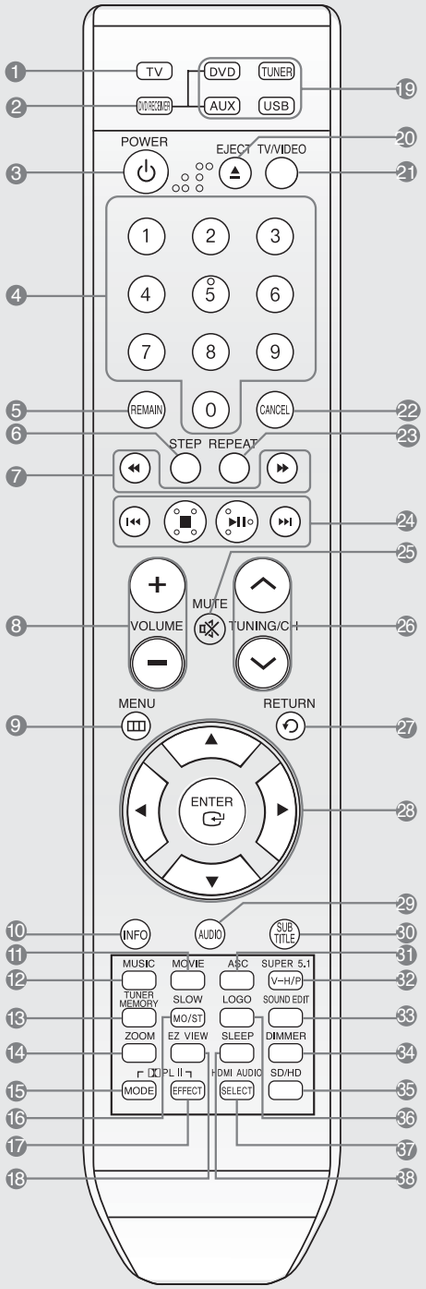
Accessoires



Télécommande
Câble vidéo
Micro à étalonnage automatique du son
Noyau (4EA) (noyau torique en ferrite)
Support de câble (3EA)
Antenne FM
Câble HDMI
Manuel de l'utilisateur
Vis (6EA)
Base du support
SUPPORT

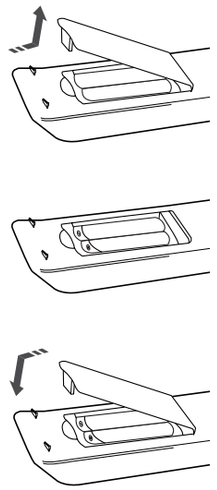
Description (suite)

Télécommande



1. Touche TV
2. Touche DVD RECEIVER
3. Touche POWER
4. Touches numériques (0~9)
5. Touche REMAIN (RESTANT)
6. Touche STEP
7. Touche RECHERCHER
8. Touche VOLUME
9. Touche MENU
10. Touche INFO
11. Touche MOVIE
12. Touche MUSIC
13. Touche TUNER MEMORY
14. Touche ZOOM
15. Touche PL II MODE
16. Touche SLOW, MO/ST
17. Touche PL II EFFECT
18. Touche EZ VIEW
19. DVD Touche DVD
    AUX Touche AUX
    TUNER Touche TUNER
    USB Touche USB
20. Touche EJECT
21. Touche TV/VIDEO
22. Touche CANCEL
23. Touche REPEAT
24. ⏯ Touche Play/Pause (Lecture/Pause)
    ⏹ Touche Stop
    ⏮ ⏭ Touche de syntonisation des présélections/saut
25. Touche MUTE
26. Touche TUNING/CH
27. Touche RETURN
28. Curseur/Touche Entrée
29. Touche AUDIO
30. Touche SUBTITLE
31. Touche ASC (étalonnage automatique du son)
32. Touche SUPER 5.1, V-H/P (casque audio virtuel)
33. Touche SOUND EDIT
34. Touche DIMMER
35. Touche SD(définition standard)/HD(haute définition)
36. Touche LOGO
37. Touche HDMI AUDIO SELECT
38. Touche SLEEP

Insérez les piles de la télécommande



1 Retirez la protection de la batterie en suivant la direction de la flèche.

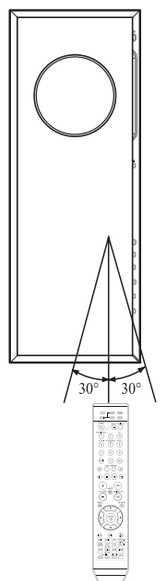
2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).

3 Replacez le cache piles.

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :
- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles du bon type. Des piles d'apparence similaire peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

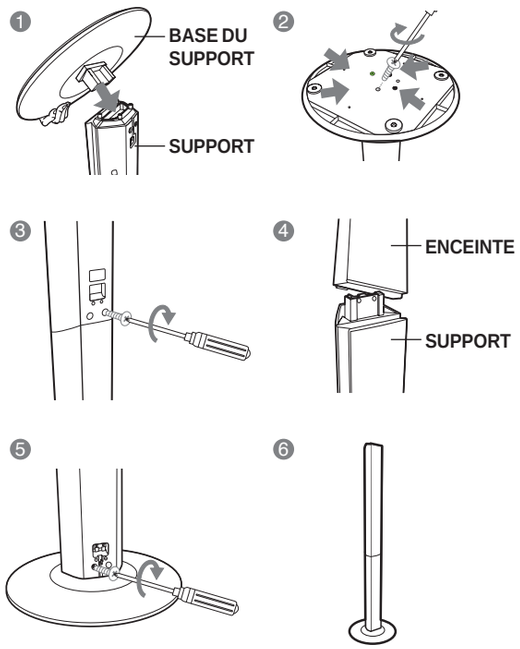
Portée de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite.
Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de l'appareil.



Installation des enceintes

Installation de l'enceinte sur son support



1 Mettez le support la tête en bas et installez-le sur sa base.

2 Serrez les quatre vis situées sur la face inférieure de la base.

3 Posez le support par terre et serrez les deux vis situées derrière lui.

4 Mettez l'enceinte en place sur le support.

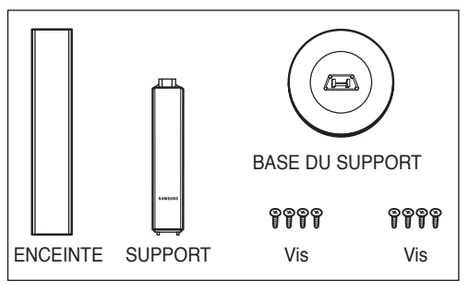
5 Serrez les deux vis situées à l'arrière de l'enceinte.

6 Votre enceinte est maintenant correctement assemblée.

! • Veillez à ce que l'enceinte soit installée sur une surface plane et stable. Dans le cas contraire, elle risque de basculer et de tomber.

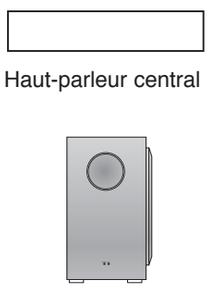
Solutions d'enceintes

Veuillez vérifier que le carton d'emballage contient bien tous les éléments suivants.



Enceinte avant/arrière (4EA)

* Les enceintes avant et les enceintes arrière sont emballées séparément tel qu'indiqué sur l'illustration.



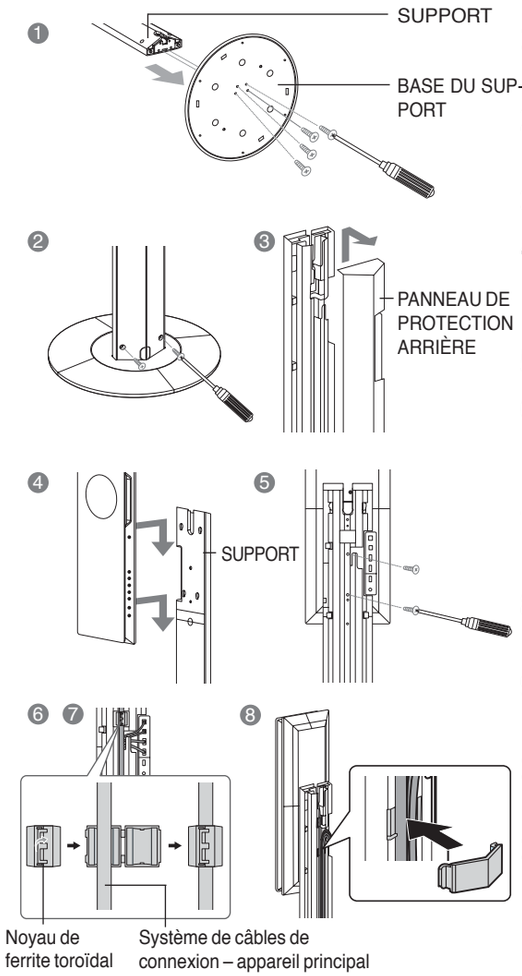
Haut-parleur central

Caisson de basses

Accessoires pour enceintes

Câble d'enceinte (5EA)

Installation du lecteur de DVD



1 Mettez le support en place sur sa base et serrez les quatre vis situées au bas de la face inférieure de cette dernière.

2 Desserrez les deux vis situées en bas du panneau de protection arrière.

3 Déposez le panneau de protection arrière en le soulevant.

4 Fixez appareil principal en alignant les quatre saillies situées à l'arrière de l'appareil avec les trous de fixation situés sur le support.

5 Serrez les deux vis situées au milieu du support.

6 Ouvrez le tore en tirant vers le haut et branchez le câble de connexion du système. Fermez-le en appuyant vers le bas jusqu'à ce qu'un clic de fasse entendre.

7 Faites passer le câble dans le trou de fixation du câble situé sur le support.

8 Pour fixer le câble, insérez le support de câble dans le trou situé sur le socle.

9 Laissez le câble passer dans le trou situé au fod du panneau de protection arrière et refermez ce dernier.

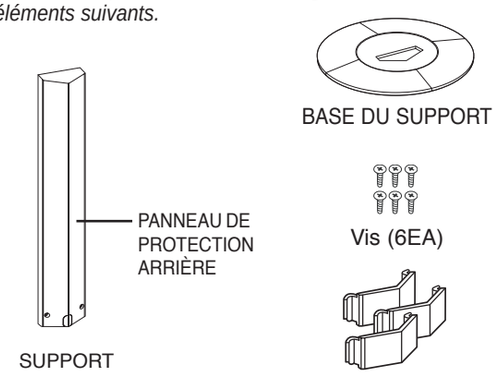
10 Resserrez les deux vis situées en bas du panneau de protection arrière.

11 Ouvrez le tore en tirant vers le haut et branchez le câble de connexion du système. Fermez-le en appuyant vers le bas jusqu'à ce qu'un clic de fasse entendre.

• Le noyau torique toroïdal est conçu afin de réduire les ondes électromagnétiques causant des interférences.

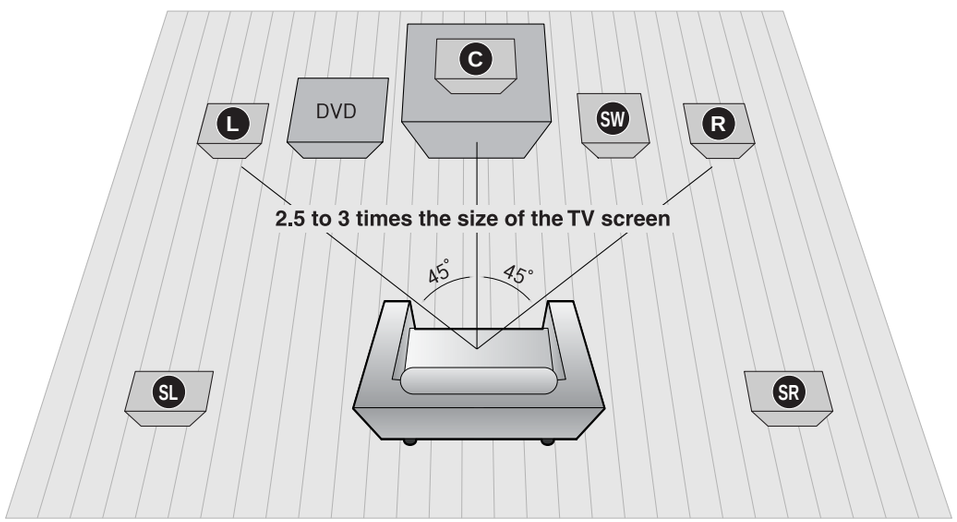
Emballage des supports

Veuillez vérifier que le carton d'emballage contient bien tous les éléments suivants.



Connexion des haut-parleurs

Avant de déplacer ou d'installer le produit, veillez à ce qu'il doit éteint et débranché.



Emplacement du lecteur DVD

- Placez-le sur un meuble, une étagère ou dans le meuble sous le téléviseur.

Enceintes avant L R

- Placez les enceintes en avant de votre position d'écoute, de manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Sélection de la position d'écoute

La position d'écoute devrait se situer à une distance d'environ 2 fois et demi à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Pour des téléviseurs 32" 2 à 2,4 m (6 à 8 pieds)
Pour des téléviseurs 55" 3,5 à 4 m (11 à 13 pieds)

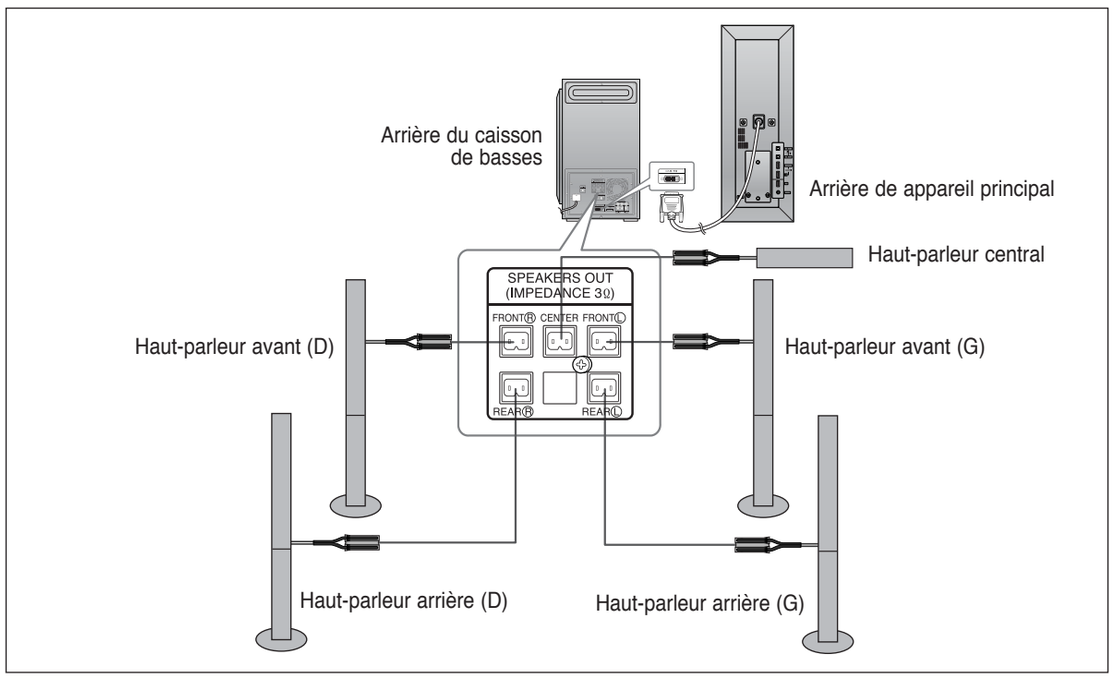
Enceintes arrière SL SR

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placer ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

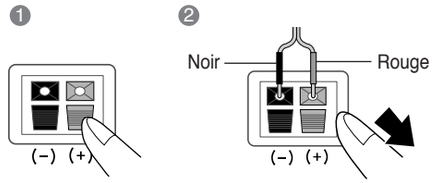
  * Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en en sortir systématiquement.

Caisson de basses SW

- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.



Connexion des enceintes



1 Appuyez sur le levier et maintenez-le en position ouverte.

2 Insérez le câble noir dans la borne noire (–) et le câble rouge dans la borne rouge (+) puis relâchez l'ergot.

3 Branchez les connecteurs à l'arrière du caisson de basses.

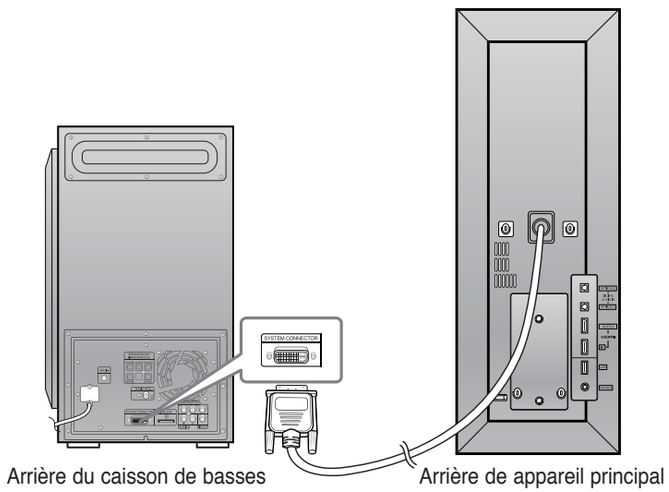
- Assurez-vous que les couleurs des bornes des haut-parleurs correspondent aux couleurs des prises de connexion.

- Ne laissez pas les enfants jouer avec les haut-parleurs. Ils pourraient se blesser si un haut-parleur tombait.
- Lorsque vous branchez les câbles sur les haut-parleurs, assurez-vous de respecter la polarité (+/–).
- Maintenez le caisson de basses (Subwoofer) hors de la portée des enfants afin d'empêcher ces derniers de mettre les doigts ou des substances étrangères dans l'évent (ouverture) du caisson de basses.
- Ne pas suspendre le caisson de basse sur le mur par le trou.

- Si vous placez un haut-parleur à proximité de votre ensemble téléviseur, il se peut qu'il y ait une distorsion au niveau de la couleur de l'écran en raison du champ magnétique produit par le haut-parleur. Dans ce cas, éloignez-le.

Connexion des haut-parleurs (suite)

Raccordement du caisson de basses à appareil appareil principal



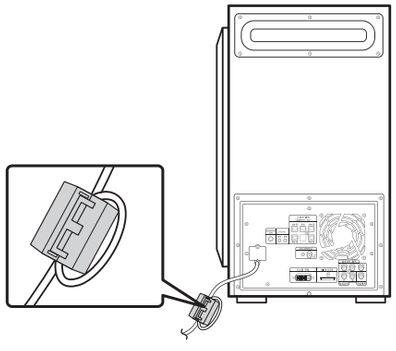
Branchez le câble de connexion de appareil principal au connecteur approprié du caisson de basses.

Fonctions du caisson de basses

Caisson de basses : Grâce à son amplificateur 185 W intégré, le caisson de basses produit des sons riches en basses.

Insertion d'un noyau dans le câble d'alimentation du caisson de basses

L'insertion d'un noyau dans le cordon d'alimentation du caisson de basses produit de prévenir les éventuels dysfonctionnements dus à l'instabilité électrique.

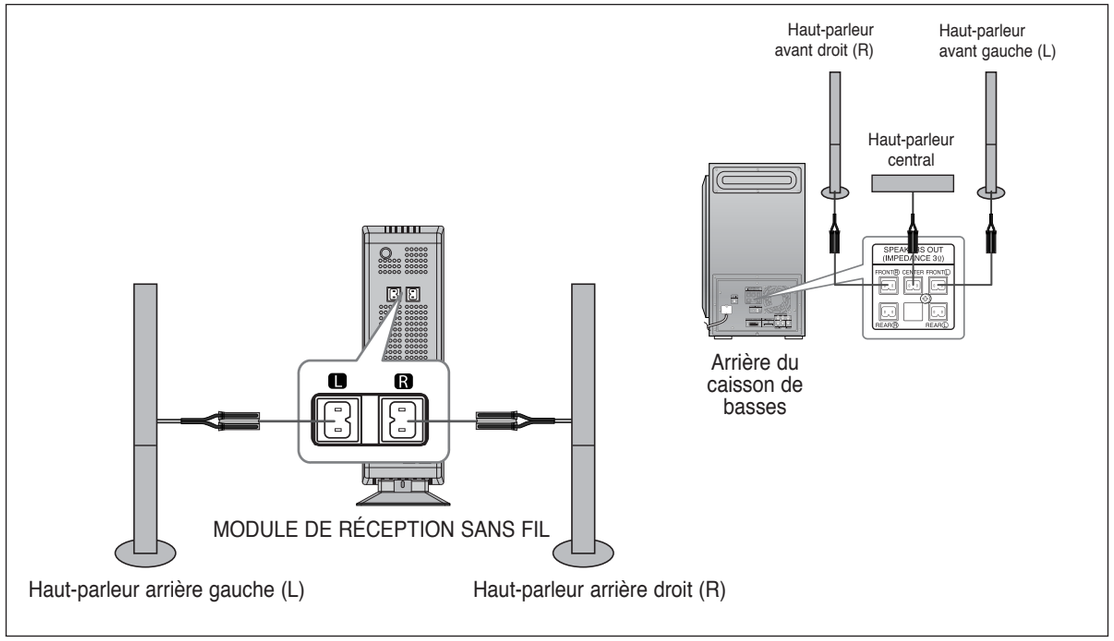


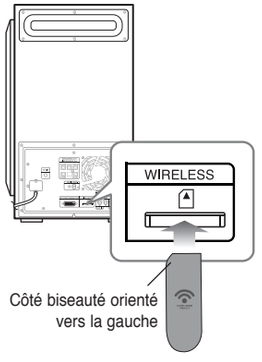
1. Tirez sur la languette de maintien du noyau de ferrite toroïdal pour l'ouvrir.
2. Enroulez les fils du haut-parleur
3. Insérez le noyau de ferrite toroïdal tel qu'indiqué sur l'illustration et appuyez dessus jusqu'à ce que vous entendiez un <clic>.

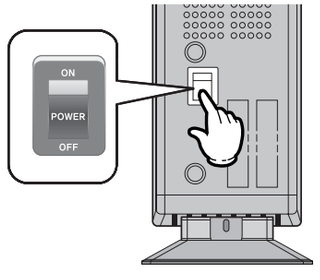
Brancher l'amplificateur/récepteur sans fil

Pour connecter les haut-parleurs arrière à l'aide de la technologie sans-fil, il est nécessaire de faire l'acquisition d'un amplificateur/récepteur sans fil et d'une carte TX auprès de votre fournisseur.

Instructions si vous avez acheté le module de réception sans fil (réf. SWA-3000) proposé en option







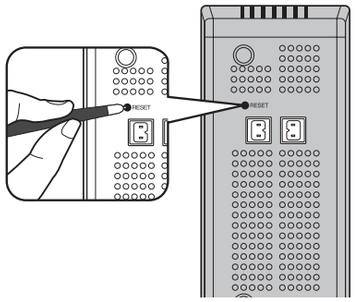
1. Branchez les haut-parleurs avant, le haut parleur central et le caisson de basses (subwoofer) en suivant les instructions à la page 15 et 16.
2. Après avoir vérifié que le caisson de basse était bien éteint, insérez la carte TX dans le port de lecture de carte TX (WIRELESS) situé à l'arrière du caisson de basses.
   - Tenez la carte TX de manière à ce que le côté en diagonale soit orienté vers la gauche et insérez-la dans le port.
   - La carte TX permet au caisson de basses et au récepteur sans fil de communiquer entre eux.
3. Branchez les haut-parleurs gauche et droit dans l'amplificateur/ récepteur sans fil.
4. Branchez l'alimentation de l'amplificateur/récepteur sans fil dans la prise murale et allumez-le en appuyant sur le bouton <ON>.

- Ne pas insérer une autre carte que la carte TX conçue pour ce produit. Le produit pourrait être endommagé ou la carte difficile à retirer.
- Ne pas insérer la carte TX à l'envers ou dans le mauvais sens.
- SI la carte TX est insérée, aucun son n'est émis des connecteurs du haut-parleur arrière sur le caisson de basses.

Brancher l'amplificateur/récepteur sans fil (suite)

Réinitialisation de la communication sans fil

Réinitialisez le système en cas d'erreur de communication ou si la diode bleue Link (Lien) située sur le récepteur sans fil ne s'allume pas et que le message <REAR CHECK> clignote sur l'écran de appareil principal.
Pour réinitialiser le système, appareil principal et le module de réception sans fil (SWA-3000) doivent être en mode veille.



1 Éteindre appareil principal et maintenir la touche **REMAIN** de la télécommande enfoncée pendant 5 secondes.
- Le voyant STANDBY (VEILLE) de la façade du module de réception sans fil clignote.

2 Mettre le module de réception sans fil sous tension et, à l'aide de la pointe d'un stylo à bille ou d'une pince à épiler, appuyer 2 ou 3 fois sur la touche **RESET** située à l'arrière de l'appareil.
- Le voyant STANDBY (VEILLE) de la façade du module de réception sans fil clignote deux fois.

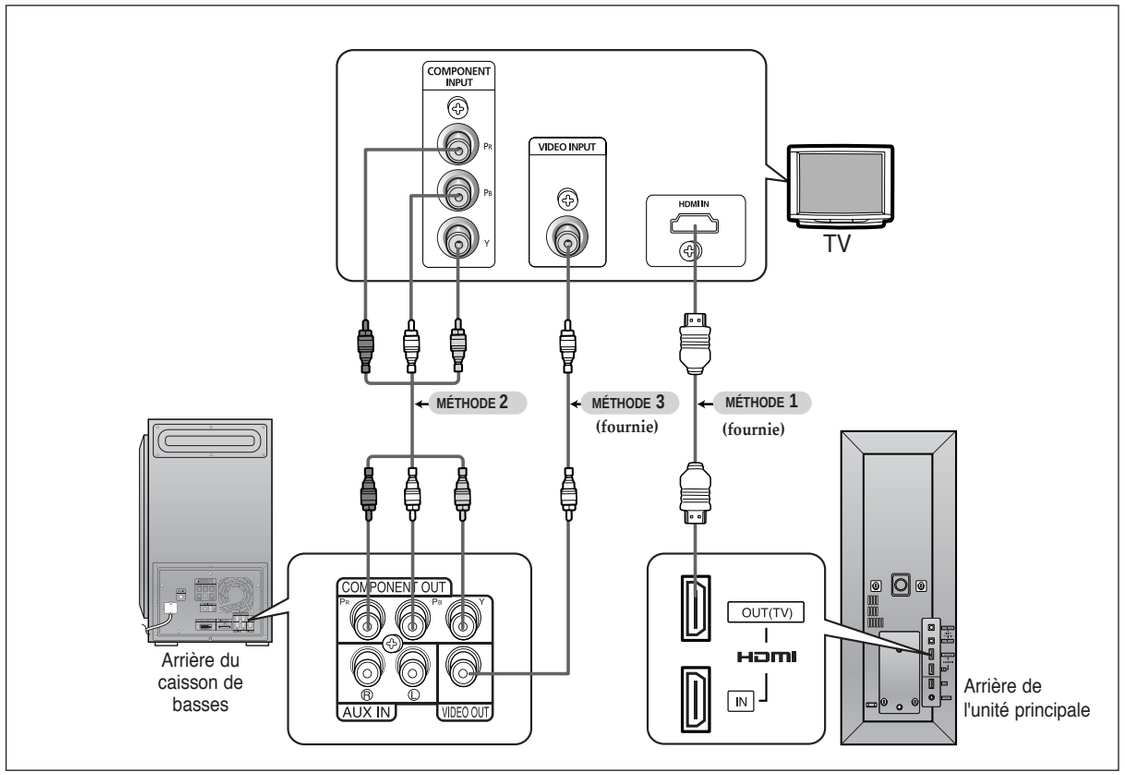
3 Mettre appareil principal sous tension.
- Le voyant Link du module de réception sans fil s'allume lorsque la configuration est terminée.
- Si l'appareil reste en mode veille, répéter les étapes 1 à 3 ci-dessus.

- Une fois la configuration du module de réception sans fil terminée, aucun signal audio ne provient du connecteur de sortie du haut-parleur arrière situé à l'arrière du caisson de basses.
- L'antenne de réception sans fil est intégrée dans le module de réception sans fil. Maintenir l'appareil à l'abri de l'humidité.
- Pour des performances d'écoute optimales, vérifier que la zone située autour du module de réception sans fil est dégagée.
- Les haut-parleurs arrière sans fil n'émettront du son qu'en mode DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.
- En mode 2-CH, aucun son ne sera émis par les haut-parleurs arrière.

- Placer le module de réception sans fil à l'arrière de la position d'écoute. Si le module est trop près de l'unité principale, des interruptions de son peuvent se produire à cause d'interférences.
- Si vous utilisez un appareil tel qu'un four à micro-ondes, une carte LAN sans fil, un équipement Bluetooth ou tout autre appareil utilisant la même fréquence (2,4 GHz) à proximité du système, des interruptions de son peuvent se produire à cause des interférences.
- La distance de transmission des ondes radio est d'environ 10 mètres, mais elle peut varier en fonction de l'environnement. Si un mur en béton ou une paroi métallique se trouve entre appareil principal et le module de réception sans fil, le système risque de ne pas fonctionner, car les ondes radio ne peuvent pas traverser le métal.

Branchement de la sortie vidéo au téléviseur

Choisissez l'une des trois méthodes de branchement du téléviseur proposées.



MÉTHODE 1 : HDMI ..... (Qualité optimale)

Branchez le câble HDMI fourni à partir de la prise HDMI OUT située à l'arrière de l'appareil principal à la prise HDMI IN de votre téléviseur.

MÉTHODE 2 : Composant ..... (Meilleure qualité)

Si votre téléviseur est équipé d'entrées vidéo composante, branchez un câble vidéo composante (non fourni) entre les prises Pr, Pb et Y situées à l'arrière du caisson de basses et les prises correspondantes de votre téléviseur.

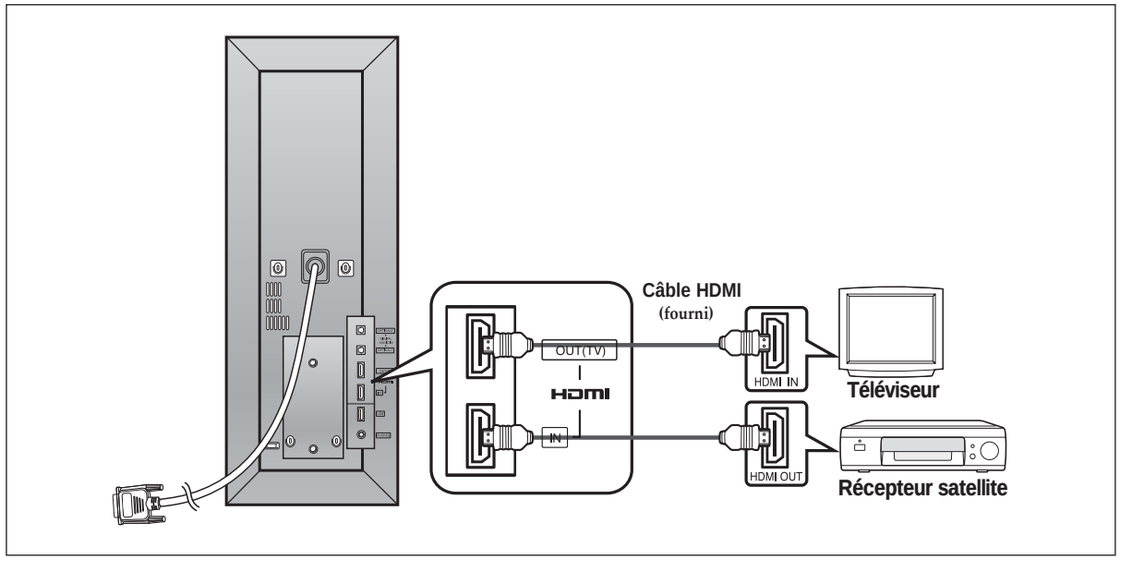
MÉTHODE 3 : Vidéo composite ..... (Bonne qualité)

Reliez la prise VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) située à l'arrière du caisson de basses à la prise VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) de votre téléviseur à l'aide du câble vidéo fourni.

- Ce produit utilise le mode Interlace scan [Balayage entrelacé] 480i pour la sortie composante.
- Après avoir fait la connexion vidéo, réglez la source d'entrée Vidéo sur votre téléviseur pour faire correspondre la sortie Vidéo (HDMI, composante ou composite) sur votre cinéma maison. Consultez la manuel de l'utilisateur fourni avec votre téléviseur pour obtenir plus de renseignements sur la manière de sélectionner la source d'entrée Vidéo de votre téléviseur.

Branchement des entrées/sorties HDMI

L'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface multimédia haute définition) est une spécification d'interface numérique de type télévision de nouvelle génération qui permet de transmettre des signaux audio et vidéo numériques via un câble unique. De plus, elle vous permet de profiter d'un son numérique multi-canaux.



1 Reliez la prise d'entrée HDMI (HDMI IN) de cet appareil à la prise de sortie HDMI (HDMI OUT) de votre récepteur satellite.

2 Reliez le port de sortie HDMI de cet appareil au port d'entrée HDMI de votre téléviseur.

3 Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner <HDMI>.

- Vous pouvez également utiliser le bouton **FUNCTION** (FONCTION) de appareil principal
  Les différents modes disponibles défilent comme suit : <DVD> → <USB> → <HDMI> → <D.IN 1> → <D.IN 2> → <AUX> → <FM>.

- Les données audio des disques SACD ne sont pas prises en charge par le mode HDMI.
  Les DVD dont les droits d'auteurs sont protégés par un dispositif CPPM ne peuvent être lus que sur un système prenant en charge ce dispositif.
- La qualité du son produit via la prise HDMI (fréquence d'échantillonnage et débit binaire) peut être limitée par les performances de l'appareil connecté.
- La connexion HDMI prend en charge les données vidéo et les données audio. Par conséquent, aucun câble audio supplémentaire n'est requis.
- Aucun signal vidéo ou audio HDMI provenant d'un décodeur n'est émis par cet appareil si ce dernier est éteint.
- Il est impossible de modifier la résolution vidéo en mode HDMI IN.
- Lorsque la sortie d'un périphérique externe est branchée sur l'entrée DVI/HDMI de cet appareil, aucun son n'est émis. Dans ce cas, vous pouvez écouter le son numérique en reliant la sortie optique (Optical OUT) du périphérique source (décodeur) à l'entrée optique (Optical IN 1 ou 2) de cet appareil.

Prise en charge du système de protection des contenus numériques haute définition (HDCP)

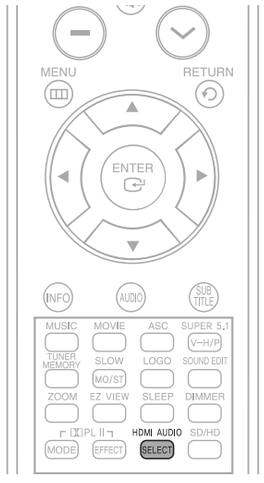
Pour lire un contenu numérique au moyen d'une connexion HDMI, le périphérique externe et le télévseur doivent prendre en charge le système de protection des contenus numériques haute définition (HDCP). Ce produit prend en charge le système HDCP.

COMPATIBILITÉ AVEC UN TÉLÉVISEUR PRENANT EN CHARGE LA TECHNOLOGIE HDMI	
Téléviseur équipé d'une prise HDMI.	Vidéo/audio
Téléviseur équipé d'une prise DVI-D (téléviseur prenant en charge le système HDCP)	Vidéo
Téléviseur équipé d'une prise DVI-D (téléviseur ne prenant pas en charge le système HDCP)	-

Fonction HDMI

Fonction HDMI Audio ON/OFF

Il est possible d'activer ou de désactiver les sons transmis par l'intermédiaire du câble HDMI.



Appuyez sur la toucge **HDMI AUDIO SELECT** de la télécommande.

- Les sélections disponibles à l'écran alternent entre <ON> et <OFF>.

• ON [ACTIVÉ] : les signaux audio et vidéo sont tous deux transmis par le câble de connexion HDMI.
Les sons ne sont alors émis que par les haut-parleurs de votre téléviseur.
• OFF [DÉSACTIVÉ] : seuls les signaux vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI.
Les sons ne sont alors émis que par les haut-parleurs de votre système cinéma-maison DVD

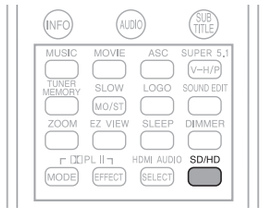
- Par défaut, cet appareil est réglé sur HDMI AUDIO OFF.
- L'interface HDMI AUDIO se règle automatiquement en mode 2 canaux lorsque les sons sont émis par les haut-parleurs du téléviseur.
- Le son HDMI n'est disponible que lorsque vous utilisez la fonction HDMI IN (ENTRÉE HDMI).

Qu'est-ce que la HDMI (Interface multimédia à haute définition)?

Ce dispositif transmet les signaux vidéo du DVD sous forme de signaux numériques sans avoir besoin de les convertir en signaux analogiques.
Vous pouvez obtenir des images numériques plus précises en branchant la vidéo au téléviseur à l'aide d'un câble de connexion HDMI.

Sélection de la résolution

Cette fonction permet à l'utilisateur de selectionner la résolution de l'image pour la sortie HDMI.

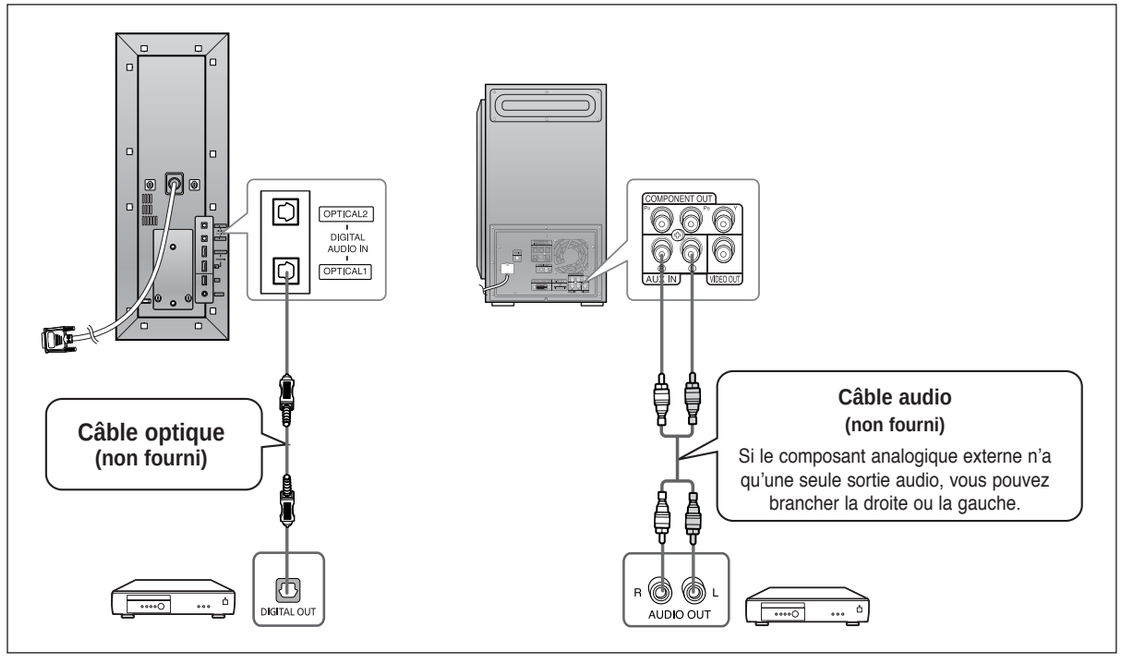


En mode stop, pressez et restez appuyé sur le bouton **SD/HD** (Standard Definition/ High Definition) sur la télécommande.

- Les résolutions disponibles pour les sorties HDMI sont 480p, 720p,1080i et 1080p.
- La résolution en mode SD (définition standard) est de 480p et la résolution en mode HD (haute définition) est de 720p/1080i/1080p.

- Si la télévision ne fournit une résolution équivalente à celle configuré, vous risquez de ne pas pouvoir voir l'image correctement.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur pour plus de renseignements sur la manière de sélectionner la source d'entrée vidéo du téléviseur.

Branchement d’un périphérique audio externe



Branchement d'un périphérique numérique externe

Périphériques émettant des signaux numériques (décodeur, par exemple)

1 Reliez l'entrée numérique (OPTIQUE 1 ou 2) à la sortie numérique du périphérique numérique externe.

2 Appuyez sur la touche **AUX** sur la télécommande de l'appareil principal. Les différents modes défilent comme suit :

- You can also use the **FUNCTION** button on the main unit.
  The mode switches as follows : <DVD> → <USB> → <HDMI> → <D.IN 1> → <D.IN 2> → <AUX> → <FM>.

Branchement d'un périphérique externe analogique

Périphériques émettant des signaux analogiques (magnétoscope, par exemple)

1 Reliez la prise d’entrée audio (AUX In) du caisson de basses à la prise de sortie audio (Audio Out) du périphérique analogique externe.

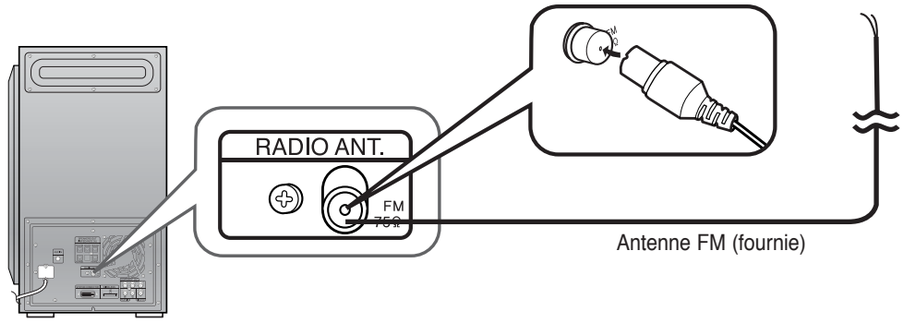
- Veillez à bien respecter les codes couleurs utilisés pour les connecteurs.

2 Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée <AUX>.

- Vous pouvez également utiliser le bouton **FUNCTION** de appareil principal.
  Les différents modes disponibles défilent comme suit : <DVD> → <USB> → <HDMI> → <D.IN 1> → <D.IN 2> → <AUX> → <FM>.

- Pour écouter le son du téléviseur au format 5.1 canaux via appareil principal, appuyez sur la touche Dolby Pro Logic II ou sur la touche SUPER 5.1.
- Vous avez la possibilité de relier la prise <Video output> (Sortie vidéo) de votre magnétoscope à la télévision et de relier la prise <Audio output> (Sortie audio) du magnétoscope à ce produit.

Connexion de l’antenne FM



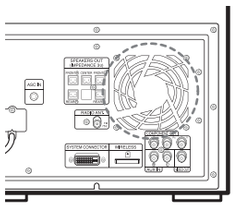
1 Branchez l’antenne FM fournie à la borne COAXIAL FM 75Ω.

2 Déplacez lentement le câble de l’antenne jusqu’à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

- Cet appareil ne reçoit pas les émissions en AM.

Ventilateur de refroidissement

Le ventilateur de refroidissement fournit de l'air frais au caisson de basses pour l'empêcher de surchauffer.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Vérifiez que l'appareil soit bien ventilé. Une mauvaise ventilation peut entraîner un ssurchauffement excessif et endommager l’appareil.
- N'obstruez pas le ventilateur de refroidissement ni les orifices de ventilation
  (S’ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d’augmenter à l’intérieur de l’appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Avant de lire le Manuel d'utilisation

Assurez-vous de comprendre la signification des termes suivants avant de lire le Manuel d''utilisation.

Icônes utilisées dans ce manuel

Icône	Terme	Définition
DVD	DVD	Indique une fonction disponible avec un DVD ou un DVD-R/DVD-RW enregistré en mode vidéo, puis finalisé.
Super Audio CD	Super Audio CD	Nécessite une fonction disponible sur un disque Super Audio CD (monocouche, bi-couche ou hybride).
CD	CD	Indique une fonction disponible avec un CD de données (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Indique une fonction disponible avec un CD-R/-RW.
DivX	DivX	Indique une fonction disponible avec un support enregistré au format MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
JPEG	JPEG	Indique une fonction disponible avec un CD-R/-RW.
!	ATTENTION	Indique qu'une fonction n'est pas disponible ou qu'un paramétrage a peut-être été annulé.
✎	REMARQUE	Indique un conseil ou une instruction permettant d'utiliser chaque fonction de manière optimale.

- **Les instructions du présent manuel indiquées par le symbole “DVD (DVD)” s’appliquent aux disques de type DVD-VIDÉO, DVD-AUDIO et DVD-R/-RW enregistrés en mode vidéo, puis finalisés. L’énoncé des instructions précisera si lesdites instructions s’appliquent à un type de DVD spécifique.**
- Un DVD-R/-RW qui n’a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo ne pourra pas être lu.

Avant d’utiliser votre système cinéma maison DVD

Comment faire fonctionner votre téléviseur Samsung votre cinéma maison avec la télécommande du HT-TXQ120

La télécommande du DVD Home Theater peut être utilisée pour commander un téléviseur Samsung.

1 Branchez le cordon d’alimentation de appareil principal dans une prise murale CA.

- Avant de brancher votre système sur la prise murale, vous devez vérifier le réglage de la tension (FACULTATIF). Si la tension de la prise murale ne correspond pas au réglage situé à l’arrière de l’appareil , vous risquez d’endommager gravement votre système.

2 Appuyez sur le bouton **TV** pour sélectionner le mode TV.

3 Appuyez sur le bouton **POWER** (Alimentation) pour allumer votre téléviseur Samsung à l’aide de la télécommande.

4 Sélectionnez mode VIDEO en appuyant sur la touche **TV/VIDEO**.

5 Appuyez sur le bouton **DVD RECEIVER** (Récepteur DVD) pour sélectionner le mode DVD RECEIVER.

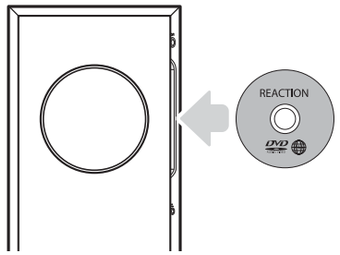
6 Appuyer sur le bouton **FUNCTION** de l’appareil ou sur la touche **DVD** de la télécommande pour sélectionner le mode DVD/CD.

Lecture des disques

1 Insérez un disque verticalement dans la fente d'insertion des disques.

- Insérez le disque en veillant à ce que son étiquette soit dirigée vers l'avant.
- La lecture du disque commence automatiquement.

2 Pour éjecter le disque, appuyez sur le touche **EJECT** (ÉJECTION).



➢ Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche **STOP**.

- Si vous appuyez une fois sur cette touche, <PRESS PLAY> apparaît sur l'écran et l'endroit où la lecture a été interrompue est gardé en mémoire. Il suffit alors d'appuyer sur la touche **PLAY/PAUSE (►II)** ou sur la touche **ENTER** pour reprendre la lecture à l'endroit où elle a été interrompue. (Cette fonction n'est disponible qu'avec les DVD.)
- Si vous appuyez deux fois sur cette touche, <STOP> apparaît sur l'écran. La lecture reprend alors depuis le début si vous appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE (►II)**.

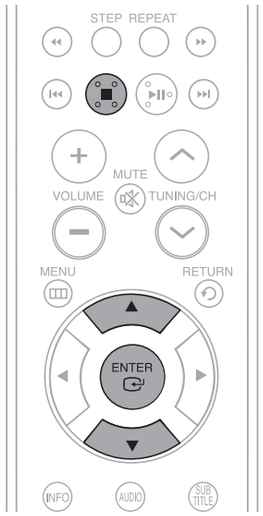
➢ Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le bouton **PLAY/PAUSE (►II)** en cours de lecture.

- Appuyez de nouveau sur le bouton **PLAY/PAUSE (►II)** pour reprendre la lecture normalement.

• Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.
• Aucun disque <piraté> ne doit être lu sur cet appareil. Dans le cas contraire, il s'agit d'une violation des recommandations relatives au CSS (Content Scrambling System : système de protection contre la copie).

Lecture SACD (Super Audio CD)

Vous pouvez écouter un son multicanaux d'une qualité supérieure à celle d'un CD ordinaire.



1 Chargez un disque SACD.

- Le menu SACD apparaît sur l'écran et la lecture commence.

2 Lorsque la lecture s'arrête, sélectionnez un piste à l'aide de la touche ▲,▼ puis appuyez sur la touche **ENTER** (ENTRÉE) .

- Il est impossible de sélectionner une piste à l'aide de la touche ▲ , ▼ pendant la lecture.

3 Appuyez sur la touche **STOP (■)** pour arrêter la lecture.

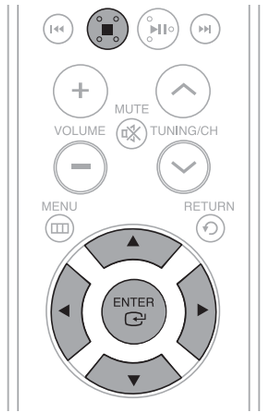
Caractéristiques du disque

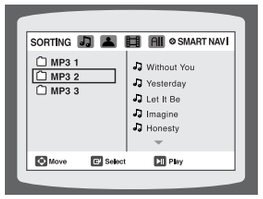
Élément	CD	SACD	DVD audio
Nombre de canaux et durée de lecture	2 canaux : 70 minutes	2 canaux : 110 minutes 5.1 canaux : 81 minutes	2 canaux : 120 minutes 5.1 canaux : 89 minutes
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz	2 822,4 kHz (64 fois celle du CD)	44,1 à 192 kHz (4,4 fois celle du CD)
Gamme d'amplification	96 dB	120 dB	144 dB
Fréquence de lecture	~20 KHz	~100 KHz	~96 KHz

• Un disque SACD peut se présenter sous trois formes : le Single Layer Disc (disque monocouche) qui possède une couche HD unique, le Dual Layer Disc (disque bi-couche) qui possède deux couches HD et le disque hybride qui possède à la fois des couches CD et des couches HD. Les disques hybrides peuvent être lus dans des lecteurs CD ordinaires.

Lecture de CD MP3/WMA

Les CD de données (CD-R, CD-RW) encodés au format MP3/WMA peuvent être lus.





1 Chargez un disque enregistré au format MP3/WMA.

- L'écran du menu MP3/WMA apparaît et la lecture démarre.
- Selon le disque MP3/WMA, l'aspect du menu peut être différent.
- Les documents WMA-DRM ne peuvent pas être lus.

2 En mode Stop, sélectionnez l'album ▲,▼,◀,▶ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Utilisez la touche ▲, ▼ pour sélectionner la piste.

3 Pour changer d'album, utilisez la touche ▲,▼,◀,▶ pour sélectionner un autre album, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

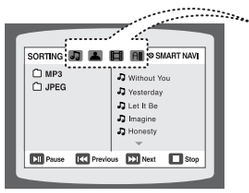
- Pour sélectionner un autre album et une autre piste, répétez les étapes 2 et 3 ci-dessus.

4 Appuyez sur la touche **STOP** pour arrêter la lecture.

- Selon le mode d'enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD-MP3/WMA.
- Le sommaire d'un CD MP3/WMA varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.

➢ Pour lire un fichier dans l'écran du menu :

- Appuyer sur le bouton ▲,▼,◀,▶ lorsque l'appareil est en mode stop, puis sélectionner l'icône désirée dans la partie supérieure du menu.



Pour lire les fichiers musicaux uniquement, choisissez l'icône .

Pour voir les fichiers images uniquement, choisissez l'icône .

Pour voir les documents vidéo uniquement, choisissez l'icône .

Pour choisir tous les fichiers, choisissez l'icône .

Lecture de fichier JPEG

Les images prises avec un appareil numérique, un caméscope ou des fichiers JPEG sur un PC peuvent être enregistrées sur un CD et lues ensuite avec ce lecteur DVD.

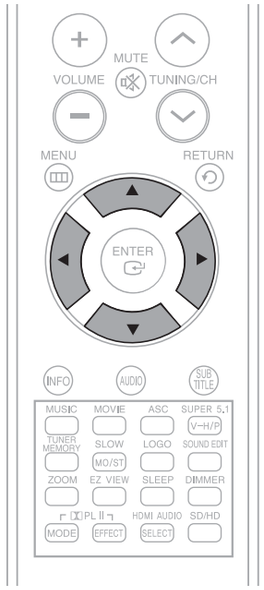
Chargez un disque enregistré au format JPEG.

- La lecture du disque commence automatiquement. Chaque image s'affiche pendant 5 secondes avant de laisser la place à l'image suivante.

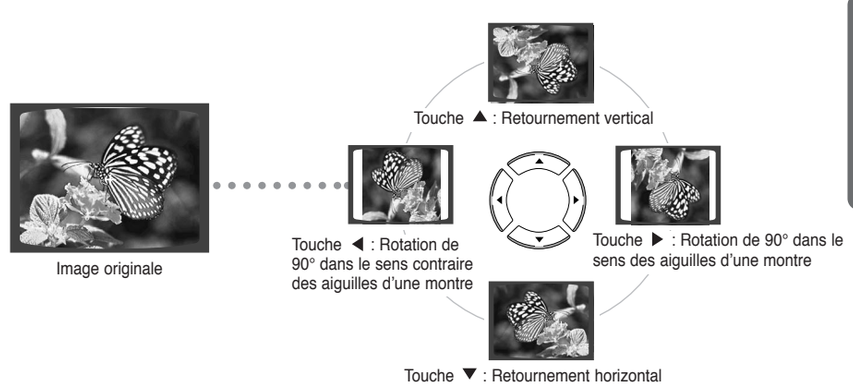
➢ Appuyez sur ⏮⏭ pour passer au diaporama suivant.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le diaporama avance ou recule.

Fonction Rotation/Retournement



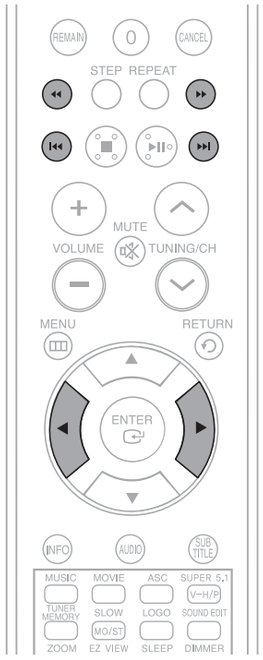
Appuyez sur ▲,▼,◀,▶ au cours de la lecture.


Touche ▲ : Retournement vertical
Touche ◀ : Rotation de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
Touche ▶ : Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre
Touche ▼ : Retournement horizontal
Image originale

- Les résolutions maximales prises en charge par ce produit sont 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) pour l es fichiers JPEG standard et 2048 x 1536 (ou 3,0 MPixel) pour les fichiers images progressives.

Lecture DivX

Les fonctions décrites dans cette page concernent la lecture des disques DivX.



Passer avant/arrière

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ⏮◀◀, ▶▶⏭.

- Permet d'accéder au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche ▶▶⏭, s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Permet d'accéder au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche ⏮◀◀, s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.

Lecture accélérée

Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pendant la lecture.

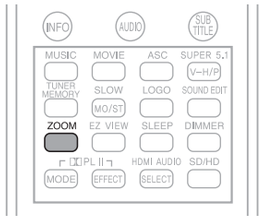
- Chaque fois que vous appuyez sur un de ces deux boutons, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :

  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ◀, ▶.

- Chaque pression sur ce bouton ▶ permet de faire avancer la lecture de 5 minutes.
- Chaque pression sur ce bouton ◀ permet de faire reculer la lecture de 5 minutes.



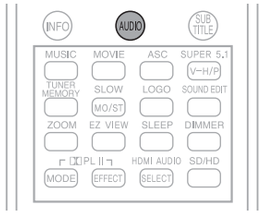
Fonction Zoom

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre <ZOOM X2> et <ZOOM OFF>.

2 Appuyez sur les touches ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.

- Le fichier DivX ne peut être zoomé qu'en mode ZOOM X2.
- Les fichiers DivX ont des extensions de fichiers. Avi, mais tous les fichiers .Avi ne sont pas des fichiers DivX et ne sont donc pas tous compatibles avec ce lecteur.

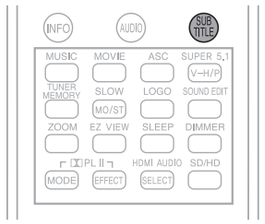


Affichage audio

Appuyez sur la touche **AUDIO**.

- Si le disque comporte plusieurs pistes sonores, vous avez la possibilité de basculer entre elles.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre <**AUDIO** (1/N, 2/N ...)> et < ✋ >.

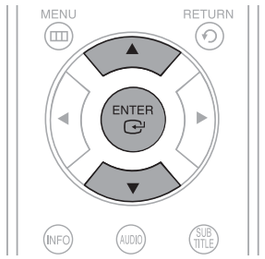
• < ✋ > s'affiche lorsqu'une langue est prise en charge par le disque.



Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre <SUBTITLE (1/N, 2/N ...)> et <SUBTITLE OFF>.
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.
- Voir numéro 2 (Fonction sous-titres) ci-dessous pour obtenir plus de renseignements sur l'utilisation des sous-titres avec les disques DivX.



Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres

Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres, les sous-titres par défaut ne correspondront pas nécessairement au film que vous souhaitez visionner. Vous devrez alors sélectionner la langue des sous-titres en procédant comme suit :

1 En mode Stop, appuyez sur la touche ▲, ▼ pour sélectionner la langue de sous-titres désirée ( ) sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

2 La lecture du film se déroule normalement dès que vous avez sélectionné le fichier DivX de votre choix sur l'écran du téléviseur.

DivX (Digital internet video eXpress)

Le DivX est un format de fichier vidéo développé par Microsoft et est basé sur la technologie de compression MPEG4. Ce format permet la diffusion en temps réel de données audio et vidéo sur Internet. Le MPEG4 est utilisé pour l'encodage vidéo et le MP3 pour l'encodage audio. Ainsi, les utilisateurs peuvent visionner un film en bénéficiant d'une image et d'un son près de la qualité DVD.

1. Formats pris en charge

Ce produit ne prend en charge que les formats multimédias suivants. Si le format audio et le format vidéo ne sont pas pris en charge, l'utilisateur pourra faire face à des problèmes tels que des images coupées ou une absence de son.

Formats vidéo pris en charge

Format	AVI	WMV
Supported Versions	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formats audio pris en charge

Format	MP3	WMA	AC3	DTS
Débit binaire	80~384 Ko/s	56~128 Ko/s	128~384 Ko/s	1.5Mbps
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz		44,1/48 kHz	44.1khz

- Les documents DivX, y compris les documents audio et video, créés en format DTS peuvent seulement prendre en charge des débits jusqu'à 6Mbps.
- Ratio d'affichage : la résolution DivX par défaut est de 640 x 480 pixels (4:3), mais ce produit prend en charge des résolutions pouvant atteindre 720X480 pixels (16:9). Les résolutions d'écran supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Lorsque vous lisez un disque dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ou 320 Ko/s, l'image peut trembler pendant la lecture.

2. Fonction Caption (Légende)

- Vous devez avoir un minimum dans l'extraction et de l'extraction et de l'édition vidéo pour pouvoir utiliser cette fonction correctement.
- Pour utiliser la fonction Légende, enregistrez le fichier légende (*.smi) sous le même nom de fichier que le fichier DivX (*.avi) et placez-le dans le même dossier.

  Exemple. Racine Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut comporter jusqu'à 60 caractères alphanumériques ou jusqu'à 30 caractères asiatiques (caractères de 2 octets comme en coréen ou en chinois, par exemple).

Utilisation de la fonction Lecture

Affichage des informations du disque

DVD Super Audio CD CD MP3 JPEG DivX

Affichage des informations du disque

Appuyez sur la touche **INFO**.

■ Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un affichage à l'autre dans l'ordre suivant :

DVD

Les informations ne sont plus affichées à l'écran

CD

Les informations ne sont plus affichées à l'écran

Super Audio CD

Les informations ne sont plus affichées à l'écran

MP3 JPEG DivX

Les informations ne sont plus affichées à l'écran

• Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
• Selon le disque vous pouvez également sélectionner DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

apparaît sur l'écran du téléviseur!

L'affichage de ce symbole sur l'écran du téléviseur après l'utilisation des touches de fonctions indique que l'opération demandée est impossible lorsque le disque est en cours de lecture.

Screen Display

DVD	Affichage DVD		Affichage TITRE		Affichage TEMPS ÉCOULÉ	LR	Affichage STEREO (G/D)
CD	Affichage CD		Affichage CHAPITRE		Affichage RÉPÉTITION DE LECTURE	MCH	Affichage MCH 2 canaux/multi-canaux
DVD AUDIO	Affichage DVD-AUDIO		Affichage PISTE (FICHIER)		Affichage LANGUE AUDIO	DOLBY DIGITAL	Affichage DOLBY DIGITAL
SACD	Affichage SACD		Affichage GROUP		Affichage SOUS-TITRES		Affichage ANGLE

Vérifier la durée résiduelle

DVD Super Audio CD CD MP3

Appuyez sur la touche **REMAIN**.

■ Pour vérifier la durée totale et la durée résiduelle d'un titre ou d'un chapitre en cours de lecture.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche Remain

DVD-VIDEO : TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

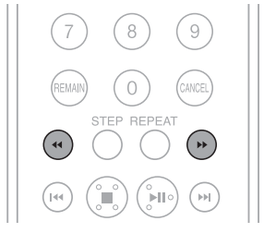
DVD-AUDIO : GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

CD : TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

Super Audio CD MP3 : TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Lecture rapide

DVD Super Audio CD CD MP3 DivX



Appuyez sur la touche ◀◀ ▶▶ .

■ Chaque fois que vous appuyez sur la touche pendant la lecture, sa vitesse changera comme suit :

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY

• Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.

Lecture lente

DVD DivX

Appuyez sur la touche **SLOW**.

■ Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD : 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/2 → 1/4 → 1/8 → ▶ PLAY

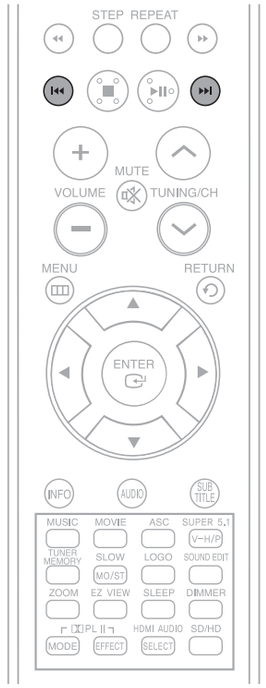
DivX : 1/2 → 1/4 → 1/8 → ▶ PLAY

• Aucun son n'est émis pendant la lecture lente.
• La lecture lente à l'envers ne fonctionne pas avec les DivX.

Utilisation de la fonction Lecture (suite)

Sauter des Scènes/Chansons

DVD Super Audio CD CD MP3

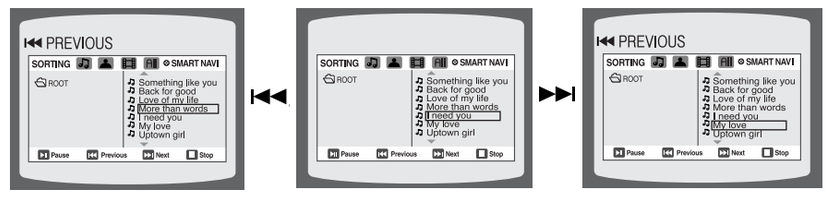


Appuyez sur la touche ⏮ ⏭.

- Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton pendant la lecture, vous lancez le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) suivant ou précédent.
- Il est impossible de sauter un chapitre.

DVD

MP3



Répétition de lecture

DVD Super Audio CD CD MP3 JPEG DivX

La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).

Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD-VIDEO : REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

DVD-AUDIO : REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

Super Audio CD : REPEAT : DISC → REPEAT : TRACK → REPEAT : OFF

CD : REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG DivX : REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Options de la répétition de lecture

CHAPITRE : Lit de manière répétée le chapitre sélectionné.

TITRE : Lit de manière répétée le titre sélectionné.

GROUPE : Lit de manière répétée le groupe sélectionné.

ALÉATOIRE : Joue les pistes de manière aléatoire. (Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.)

PISTE : Lit de manière répétée la piste sélectionnée.

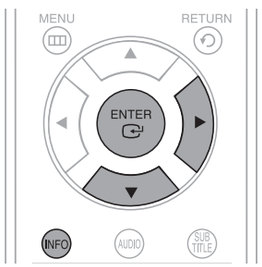
DIR : Lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.

DISQUE : Lit de manière répétée l'ensemble du disque.

OFF : Annule la répétition de lecture.

Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran information du disque

DVD Super Audio CD CD



1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage RÉPÉTITION DE LECTURE ( ).

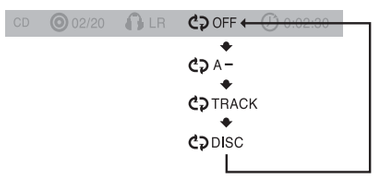
3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.

- Pour sélectionner un autre album ou une autre piste, répétez les étapes 2 et 3 décrites ci-dessus.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

DVD

Super Audio CD CD



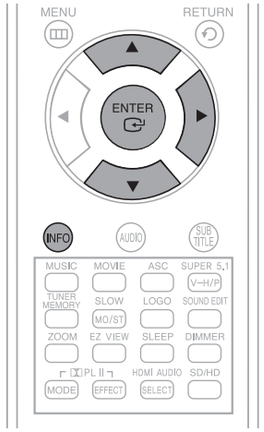
• Les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG ne permettent pas de sélectionner la fonction Repeat Play (Répétition de la lecture) à partir de l'écran d'information.

Utilisation de la fonction Lecture (suite)

Répétition de lecture A-B

DVD

Vous pouvez lire de manière répétée une section d'un DVD.



1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ la flèche pour aller à l'affichage **RÉPÉTITION DE LECTURE** (↻).

3 Appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner <A-> puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.

- Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.

4 Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.

- Le segment indiqué sera répété.

A TO B REPEAT ON

➢ Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner ↻ OFF.

- L'image A-B Repeat (Répétition A-B) n'est pas disponible avec les disques enregistrés au format DivX, SACD, MP3 ou JPEG.

Fonction Step

DVD DivX

Appuyez deux fois sur la touche **STEP**.

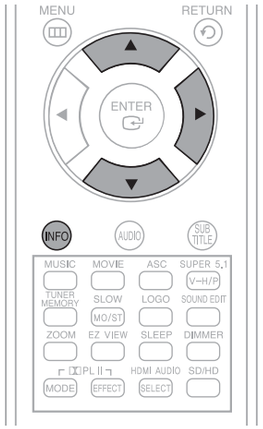
- TL'image avance d'une image chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture.

- Aucun son n'est émis pendant la lecture du film.

Fonction Angle

DVD

Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.

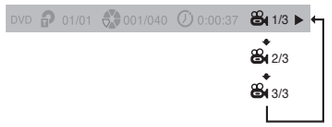


1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage ANGLE ( ).

3 Appuyez sur les touches ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :

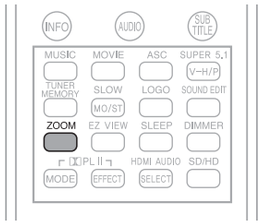


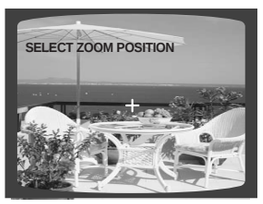
- La fonction Angle est active uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran)

DVD DivX

Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.





1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.

2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

- Lors de la lecture d'un disque enregistré au format DivX, la taille de l'écran double.

Utilisation de la fonction Lecture (suite)

Fonction EZ VIEW

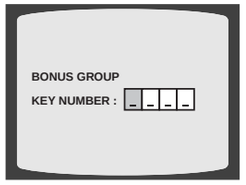
Appuyez sur la touche **EZ VIEW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la fonction zoom passe de On à Off et inversement.
- Lorsque visionnez passez un film en format grand écran, vous pouvez enlever les bandes noires en haut et en bas de l'écran en appuyant sur la touche **EZ VIEW**.

- Cette fonction ne fonctionne pas si le DVD est enregistré dans un format angle multi-caméra.
- Il se peut que les bandes noires ne disparaissent pas, car certains DVD ont un rapport intégré en mode vertical et horizontal.
- Cette fonction n'est pas applicable pour les disques DivX.
- Pendant le fonctionnement du EZ View, certains des côtés droit et gauche peuvent être légèrement coupés.

Groupe Bonus

Certains disques DVD-Audio disposent d'un groupe 'bonus' extra qui nécessite un numéro à 4 chiffres pour y accéder. Voir l'emballage du disque pour plus de détails et pour connaître ce numéro.



Lorsque vous lisez un disque DVD-Audio qui dispose d'un groupe bonus, l'écran de saisie du numéro apparaît automatiquement.

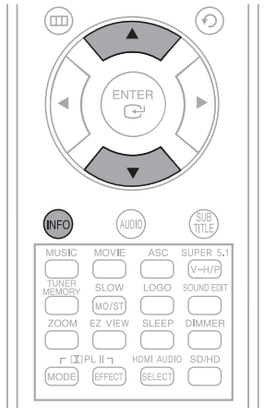
- Si vous éjectez le disque, éteignez l'appareil ou débranchez le lecteur, vous devrez saisir à nouveau le numéro.

Pages de navigation

Lors de la lecture, appuyez sur la touche ∨,∧ de la télécommande.

- Vous pouvez sélectionner l'image que vous souhaitez sur un disque DVD-AUDIO contenant des images fixes.
- Avec certains disques, selon leur fabrication, il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner d'images.

Fonction de sélection de la langue audio

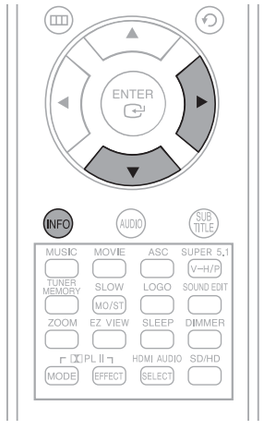


1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▲, ▼ ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue sonore que vous souhaitez.

- Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue sonore (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

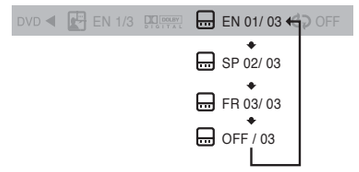
Fonction de sélection de la langue des sous-titres



1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage **SUBTITLE** ( ).

3 Appuyez sur ▼ ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.

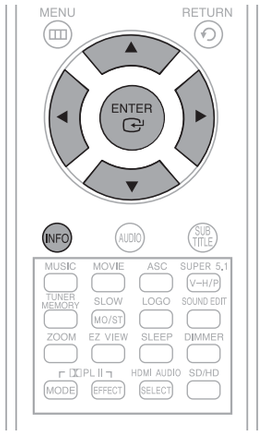


- Pour utiliser cette fonction, vous pouvez également appuyer sur les touches AUDIO ou SUBTITLE de la télécommande.
- Selon le disque, il est possible que les fonctions langue audio et sous-titres ne soient pas disponibles.

Utilisation de la fonction Lecture (suite)

Passer directement à une scène ou une chanson

DVD Super Audio CD CD MP3 JPEG



DVD Super Audio CD CD

1 Appuyez sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez ( ) ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀, ▶ pour aller à l'affichage Chapitre ( ).

4 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur les touches ◀, ▶ pour aller à l'affichage de la durée ( ).

6 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.

MP3 JPEG

Appuyez sur les touches **numériques**.

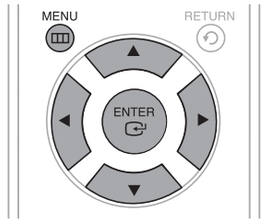
- Le fichier sélectionné sera lu.
- Il est impossible d'utiliser la touche ▲, ▼ pour déplacer le curseur vers un dossier pendant la lecture d'un disque MP3 ou JPEG. Pour déplacer le curseur vers un dossier, appuyer sur **STOP**(■) puis sur ▲, ▼ .

- Vous pouvez presser I◀◀ ▶▶I sur la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

Utilisation du menu du disque

DVD

Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.
Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▲, ▼ pour aller à **<Disc Menu>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas supporté par le disque, le message <This menu is not supported> apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'élément souhaité.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

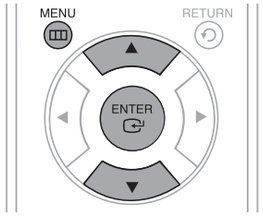
➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

- L'affichage du menu du disque peut être différent selon le disque.

Utilisation du menu du titre

DVD

Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film.
La disponibilité de cette fonction peut varier en fonction du disque utilisé.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▲, ▼ pour aller au **<Title Menu>**.

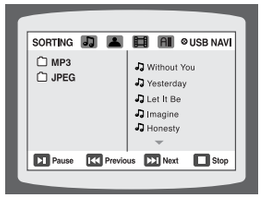
3 Appuyez sur la touche **ENTER**.
- Le menu du titre apparaît.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

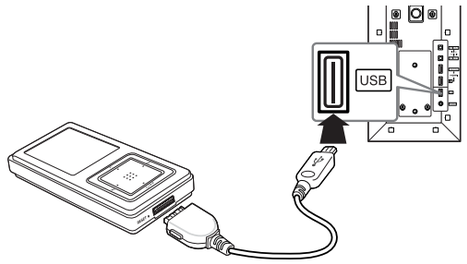
- L'affichage du menu du titre peut être différent selon le disque.

Lecture de fichiers multimédia à l'aide de la fonction USB HOST (HOTE USB)

Vous pouvez voir des documents tels que des photos, des films et des chansons sauvegardés dans un lecteur mp3, un périphérique de branchant USB ou un appareil photo digital en bénéficiant d'images de très haute qualité et d'un son cinéma maison 5.1, en connectant le périphérique de stockage au port USB du cinéma maison.



1 Branchez le périphérique USB sur le port USB situé à l'arrière de l'appareil.



2 Appuyer sur la touche **FUNCTION** de l'appareil ou sur la touche **USB** de la télécommande pour sélectionner le mode USB.

- <USB> apparaît brièvement à l'écran.
- Le menu USB s'affiche à l'écran de la télévision et le fichier enregistré est lancé.

3 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la lecture.

➢ Débranchez un périphérique USB en toute sécurité

Pour ne pas endommager les données sauvegardées dans le périphérique USB, suivez les instructions pour retirer le périphérique en toute sécurité avant de débranchez le câble USB.

(1) Appuyez le bouton **STOP** (■) deux fois de suite.
L'écran afichera **REMOVE USB**.
(2) Retirez le câble USB.

Passer avant/arrière

Appuyer sur le bouton ⏮ ⏭ en cours de lecture.

- En cas de fichiers multiples, une pression sur le bouton ⏭ permet de lire le fichier suivant.
- En cas de fichiers multiples, une pression sur le bouton ⏮ permet de lire le fichier précédent.

Lecture accélérée

Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur ◀◀ ▶▶ ou pendant la lecture.

- Chaque fois que vous appuyez sur un de ces deux boutons, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Périphériques compatibles

1. Périphériques USB prenant en charge les périphériques de stockage de masse USB 1.0. (Périphériques USB fonctionnant comme des disques durs amovibles sous Windows (2000 ou version supérieure) sans devoir installer de pilote supplémentaire.)
2. Lecteur MP3 : lecteur MP3 de type flash et disque dur.
3. Appareil photo numérique : le protocole PTP n'est pas pris en charge.
   • Les périphériques nécessitant l'installation d'un programme spécifique une fois connectés à l'ordinateur ne sont pas pris en charge.
4. Disque dur USB et lecteur flash USB : périphériques prenant en charge les protocoles USB2.0 ou USB1.1.
   • Une différence de qualité de lecture est possible si l'appareil est utilisé avec un périphérique USB1.1.
   • Veiller à brancher un cordon d'alimentation auxiliaire sur votre disque dur USB. Dans le cas contraire, il risque de ne pas bien fonctionner.
5. Lecteur de carte USB : lecteur de cartes USB monofentes et lecteur de cartes USB multifentes.
   • Le lecteur de carte USB peut ne pas être pris en charge par le matériel de certains constructeurs.
   • Des problèmes sont possibles si plusieurs dispositifs de mémoire sont intallés dans un seul lecteur de cartes.
6. Il est possible que le périphérique USB ne soit pas reconnu s'il est utilisé avec un câble d'extension USB.

Formats pris en charge

	Nom de fichier	Extension de fichier	Débit binaire	Version	Pixel	Fréquence d'échantillonnage
Image fixe	JPG	JPG .JPEG	–	–	640X480	–
Musique	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Documents vidéo	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720X480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI, .ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	720X480	44.1KHz~48KHz

- Le protocole CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques utilisant le protocole PTP ou nécessaitant l'installation d'un programme supplémentaire lorsqu'ils sont raccordés à un PC ne sont pas pris en charge.
- Un appareil utilisant un système de fichier NTFS n'est pas pris en charge. (Seul un système de fichier FAT l'est.)
- Certains lecteurs MP3, qui sont connectés à ce produit, risquent de ne pas fonctionner, tout dépend de la taille du secteur de leur système de fichiers.
- La fonction Hôte USB n'est pas prise en charge si un produit qui transfert des fichiers multimédias à l'aide du logiciel de son fabricant est branché.
- Ce produit ne prend pas en charge les périphériques USB qui utilisent le protocole MTP (Media Transfer Protocol).
- **La fonction USB de cet appareil n'est pas compatible avec tous les périphériques USB.**
  Pour obtenir plus de renseignements sur les périphériques, consultez la page 68.

Paramètres

Configuration de la langue

La langue utilisée pour afficher les menus OSD (menus à l'écran) est l'anglais par défaut.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Sélectionnez **<LANGUAGE>** puis appuyez sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner **<OSD LANGUAGE>**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

• OSD LANGUAGE : Sélection de la langue de l'affichage à l'écran
• AUDIO : Sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)
• SUBTITLE : Sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)
• DISC MENU : Sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)

※ Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.

• OTHER : Pour choisir une autre langue, sélectionner OTHER et indiquer le code de langue du pays de l'utilisateur. (Cf. page 67 pour les codes de langue)
Il est possible de sélectionenr la langue AUDIO, ainsi que la langue des SOUS-TITRES et du MENU DISQUE

Configuration du type de l'écran du téléviseur

Selon le type de téléviseur (Ecran large ou écran classique 4:3), vous pouvez sélectionner le format d'écran du téléviseur.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<TV DISPLAY>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Aj ustement du rapport d'aspect de l'écran TV (taille de l'écran)

Le rapport horizontal-vertical de l'écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d'un téléviseur doté d'un écran large à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné <rapport d'aspect>. Lors de la lecture d'un DVD dont le contenu fait appel à l'un et l'autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d'aspect pour qu'il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l'option <4:3LB> ou <4:3PS> selon vos préférences. Sélectionnez <16:9> si vous avez un téléviseur doté d'un large écran.

WIDE
Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d'un large écran.

- Cette sélection vous permet de bénéficier de l'aspect d'un écran large.

4:3LB (4:3 Letterbox)
Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.

- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.

- Seule la partie centrale des images 16:9 s'affiche à l'écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.

• Si, en revanche, le rapport d'aspect d'une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l'afficher sur un écran large.
• Etant donné qu'un DVD peut être enregistré dans divers formats, l'apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d'aspect du téléviseur utilisés.

Paramètres (suite)

Configuration du contrôle parental (Niveau de classement)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou de DVD violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<PARENTAL>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
- Plus le niveau est élevé plus le contenu se rapproche d'un contenu violent ou réservé aux adultes.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.
- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

• Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.

Configuration du mot de passe

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<PASSWORD>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Entrez l'ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
- La configuration est terminée.

• Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.

Si vous avez oublié votre mot de passe de contrôle parental, suivez les instructions suivantes

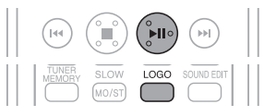
• Lorsqu'aucun disque n'est inséré dans le lecteur, maintenir enfoncé le touche **STOP** (■) situé sur l'appareil pendant plus de 5 secondes. <INITIALIZE> apparaît à l'écran et tous les paramètres par défaut sont restaurés.
• Appuyez sur le touche **POWER**.

La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.
Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.

Paramétrer le papier peint

DVD JPEG

Lorsque vous regardez un DVD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.



1 Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.

2 Appuyez sur la touche **LOGO**.

- <COPY LOGO DATA> s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 L'appareil va s'éteindre puis se rallumer.

- Le papier peint sélectionné s'affiche.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 3 papiers peints.

Pour sélectionner l'un des trois papiers peints que vous avez créés

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<LOGO>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le **<USER>** que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Cette option vous permet de sélectionner un des 3 fonds d'écran.

5 Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

• ORIGINAL : Sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.
• USER : Sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Paramètres (suite)

Mode Lecture de DVD

Certains disques audio DVD contiennent de la vidéo DVD ainsi que de l'audio DVD.
Pour lire la partie vidéo DVD du disque audio DVD, paramétrez l'unité en mode vidéo DVD.

1 Appuyez sur la touche **EJECT**, puis sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<DVD TYPE>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼ pour aller à **<DVD VIDEO>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Paramétrez à nouveau les étapes 1 ~ 4 si vous souhaitez passer en mode DVD AUDIO Play.

• DVD VIDEO : réglé pour lire le DVD contenu vidéo contenu sur un disque audio DVD.
• DVD AUDIO : paramétrez pour lire le signal vocal du DVD tel qu'il est.

• Le mode de lecture du DVD est configuré sur DVD Audio comme configuré usine par défaut.
• Etteindre l'appareil principale va automatiquement activer le mode DVD Audio.

Enregistrement DivX (R)

Veuillez utiliser le code d'enregistrement pour enregistrer ce lecteur et pouvoir utiliser le format DivX (R) video on demand format. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site www.divx.com/vod.

Mode de lecture SACD

Un disque SACD de type HYBRIDE peut également être lu en MODE CDDA.

1 Appuyez sur la touche **EJECT**, puis sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<SACD TYPE>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼ pour aller à **<SACD MODE>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Répétez les étapes 1 à 4 si vous souhaitez passer en mode Lecture CDDA.

• SACD MODE : choisissez ce mode pour une lecture SACD.
• CDDA MODE : choisissez ce mode pour lire le contenu CDDA présent dans un disque.

• Le mode SACD sera automatiquement désactivé lorsque l'unité principale sera éteinte.

Configuration du mode des enceintes

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Dans **<SPEAKER SETUP>**, appuyez à nouveau sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode bascule dans l'ordre suivant : SMALL(PETIT) → NONE(AUCUN).
- Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur SMALL(PETIT).

• SMALL : Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
• NONE : Sélectionner cette option lorsqu'aucun haut-parleur n'est connecté.

• Le mode son peut être différent selon qu'il est réglé sur PRO LOGIC ou sur STEREO (voir page 54).

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Paramètres (suite)

Configuration du temps de retard

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps d'attente des signaux audio des enceintes centrale et arrière.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<DELAY TIME>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche ◀, ▶ pour régler le temps de retard.

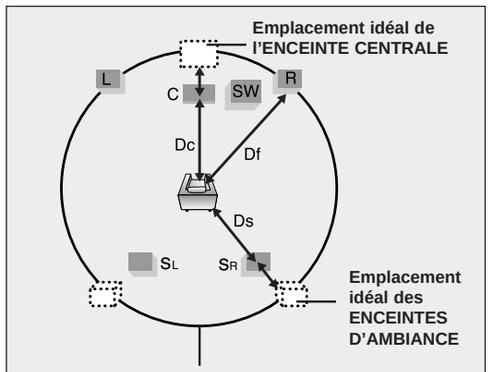
- Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5.1, assurez-vous que vous vous trouvez à égale distance de chacune des enceintes. L'emplacement des enceintes faisant en sorte que les signaux sonores n'atteignent pas vos oreilles au même moment, il est recommandé d'ajouter un effet de temporisation sonore à l'enceinte centrale et aux enceintes d'ambiance.



Il est recommandé d'installer les enceintes à l'intérieur du cercle.

Df : Distance depuis l'ENCEINTE AVANT
Dc : Distance depuis l'ENCEINTE CENTRALE
Ds : Distance depuis l'ENCEINTE D'AMBIANCE

Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE
Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.02 m	1.36 m	1.70 m
Temps de retard	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Configuration des ENCEINTES D'AMBIANCE ARRIERE
Si la distance Df est égale à la distance Ds sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Ds	0.00 m	1.02 m	2.04 m	3.06 m	4.08 m	5.10 m
Temps de retard	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

- Avec DD PL II (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, le temps de retard est réglé à partir de 00 et 15 ms.
- Le canal central n'est réglable que sur les disques 5.1.

Configuration du test de tonalité

Utiliser la fonction Test Tone pour vérifier les connexions des haut-parleurs.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<TEST TONE>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le test de son sera envoyé sur les haut-parleurs dans l'ordre suivant : G, C, D, SD, SG, et le caisson de basses.
  Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s'arrête.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Paramètres (suite)

Configuration audio

Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

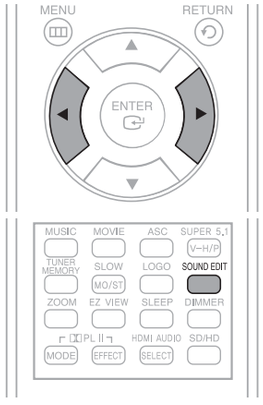
3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<SOUND EDIT>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀,▶ pour régler les paramètres.

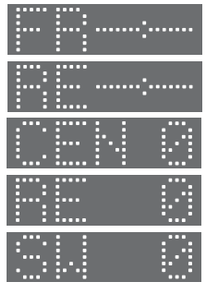
➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Réglage manuel du volume de l'enceinte et Equilibre avec la touche SOUND EDIT.



Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀,▶ .



Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière

• Vous pouvez sélectionner entre 0 et –6 et OFF.

• Plus vous vous approchez de –6 plus le volume baisse.

Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses

• Le niveau du volume peut être réglé par étapes, de +6dB à –6dB.

• Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6dB et diminue lorsque vous vous approchez de -6dB.

Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)

Cette fonction vous permet de régler l'échelle entre les sons les plus forts et les plus faibles.
Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à **<DRC>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche ▲,▼ pour régler la compression de la plage dynamique.

■ Lorsque le bouton ▲ Cursor est actionné, l'effet est amplifié, et lorsque le bouton ▼ Cursor est enfoncé, l'effet est atténué.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Paramétrage AV SYNC

La vidéo peut sembler plus lente que l'audio si elle est connectée à un téléviseur numérique.
Dans ce cas, réglez le décalage audio de manière à ce qu'il soit synchronisé avec la vidéo.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur le curseur ▼ pour accéder à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur le curseur ▼ pour accéder à **<AV-SYNC>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche ▲,▼ pour sélectionner le décalage AV-SYNC puis appuyer sur le bouton **ENTER**.

■ Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Paramètres (suite)

Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Appuyez sur la touche **PL II MODE.**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :

PRO LOGIC II

- MUSIC : lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez profiter d'effets sonores vous donnant l'impression d'assister à un concert en direct.
- CINEMA : Cette option ajoute un sentiment de réalisme à la piste sonore.
- PRO LOGIC : Vous pouvez profiter d'un effet multi-canaux réaliste comme si vous utilisiez cinq enceintes alors que vous n'utilisez que les enceintes avant droite et gauche.
- MATRIX : Vous pouvez profiter d'un son ambiophonique et profiter de l'expansion du son.

STEREO : Sélectionnez cette option pour écouter les sons uniquement à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson de basses.

- En mode Pro Logic II, connectez le périphérique externe aux connecteurs d'ENTREE AUDIO (G et D) du lecteur. Si vous ne connectez que l'une des deux entrées (G ou D), vous ne pourrez pas bénéficier du son ambiophonique.

Effet Dolby Pro Logic II

Cette caractéristique fonctionne seulement en mode MUSIC Dolby Pro Logic.

1 Appuyez sur la touche **PL II MODE** pour sélectionner le mode <**MUSIC**>.

2 Appuyer sur la touche **PL II EFFECT** pour sélectionner **<P> (PANORAMA)**, puis appuyer sur les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner l'effet désiré.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 1.
- Ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant de manière à utiliser les hauts-parleurs satellites. Vous bénéficiez alors d'un superbe effet <enveloppant> grâce à la réverbération du son sur les murs latéraux.

3 Appuyer sur la touche **PL II EFFECT** pour sélectionner **<C> (CENTER WIDTH)**, puis appuyer sur les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner l'effet désiré.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 7.
- Ce réglage permet d'ajuster la largeur de l'image centrale. Plus le réglage est élevé, moins le son provient du haut-parleur central.

4 Appuyer sur la touche **PL II EFFECT** pour sélectionner **<D> (DIMENSION)**, puis appuyer sur les touches ◀ ou ▶ sélectionner l'effet désiré.

- Ce paramètre est réglable entre 0 et 6.
- Permet d'ajuster progressivement le champ sonore (DSP) des hauts-parleurs avant ou arrière.

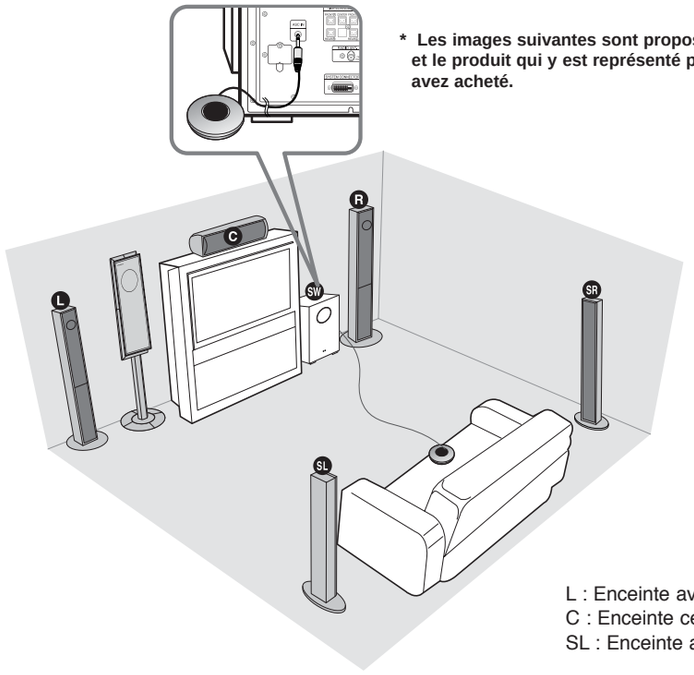
- Lorsque vous lisez un disque codé avec deux canaux ou plus, le mode multicanal (multi-channel) est automatiquement sélectionné et la touche PL II (Dolby Pro Logic II) ne fonctionne pas.

Réglage de l'étalonnage automatique du son

Cette fonction n'est disponible que pour la lecture des DVD/CD.

Étalonnage automatique du son

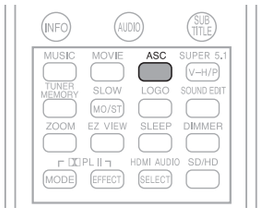
En réglant la fonction d'étalonnage automatique du son une seule fois lorsque vous déplacez ou que vous installez l'appareil, vous pouvez faire en sorte que l'appareil détecte automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux entre les canaux et les caractéristiques de fréquence afin de créer un champ sonore à 5.1 canaux optimisé pour l'environnement de l'auditeur.



*** Les images suivantes sont proposées à des fins d'illustration uniquement et le produit qui y est représenté peut être différent du produit que vous avez acheté.**

L : Enceinte avant (G) R : Enceinte avant (D)
C : Enceinte centrale SW : Caisson de basses
SL : Enceinte arrière (G) SR : Enceinte arrière (D)

- Si vous venez d'acheter l'appareil ou de le réinitialiser et que vous appuyez sur la touche Auto Sound Calibration (Étalonnage automatique du son) sans brancher le micro, le message **<PLEASE SET ASC FUNCTION>** (VEUILLEZ SÉLECTIONNER LA FONCTION ASC) apparaît sur l'écran.
- Le niveau sonore de la tonalité étant déterminé lors du réglage de l'étalonnage automatique du son, il est impossible de régler le volume en utilisant les touches de commande du volume.
- S le micro à étalonnage automatique du son est débranché pendant le réglage de cette fonction, le réglage en question sera annulé.



Une tonalité est émise.

DIGITAL SOUND MASTER(Auto Sound Calibration)
RESULT : Center
125Hz 250Hz 500Hz 1kHz 2kHz 4kHz 8kHz 16kHz
Level : 10dB
Delay : 0.044M

Un résultat s'affiche pour chaque enceinte.

1 Branchez le micro à étalonnage automatique du son sur le connecteur d'entrée ASC situé sur le caisson de basses.

2 Posez le micro à étalonnage automatique du son à la place de l'auditeur.

3 Utilisez les touches de commande du volume situées sur l'unité principale pour procéder aux réglages suivants.

- Si la distance entre l'auditeur et l'enceinte est supérieure à 5 m :
  Réglez le volume de l'unité principale sur une valeur supérieure à 25.
- Si la distance entre l'auditeur et l'enceinte est comprise entre 3 et 5 m :
  Réglez le volume de l'unité principale sur 25.
- Si la distance entre l'auditeur et l'enceinte est inférieure à 3 m :
  Réglez le volume de l'unité principale sur 15.

4 Appuyez sur la touche **ASC**.

- ILors de la création d'un champ sonore optimal en 5.1 canaux, les sélections défilent selon la séquence suivante : L → C → R → SR → SL → SW
- ILe réglage de l'étalonnage automatique du son prend environ deux minutes.

5 Lorsque le message **<REMOVE MIC>** apparaît sur l'écran, débranchez le micro à étalonnage automatique du son.

➢ Pour annuler le réglage de l'étalonnage automatique du son, appuyez sur la touche **ASC**.

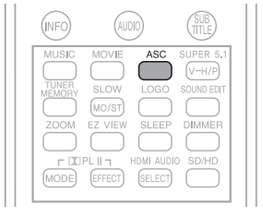
- La tonalité s'arrête, le message **<CANCEL ASC>** apparaît sur l'écran suivi du message **<REMOVE MIC>** : le réglage est alors annulé.

➢ Pour écouter en mode d'étalonnage automatique du son, appuyez brièvement sur la touche **ASC**.

- Les sélections possibles défilent comme suit sur l'écran : **<ASC ON>** et **<ASC OFF>**.
- Si vous sélectionnez **<ASC ON>**, vous entendrez le son en mode d'étalonnage automatique du son. Si vous sélectionnez **<ASC OFF>**, vous entendrez le son dans le mode réglé dans l'écran de réglage des paramètres audio.

Activation/désactivation du logo sonore

Lorsque vous le mettez sous tension, l'appareil joue un logo sonore une fois que le disque est lu afin de vous informer que l'appareil est prêt pour la lecture.



1 Maintenez la touche **ASC** enfoncée.

- **<S.LOGO ON>** ou **<S.LOGO OFF>** apparaît sur l'écran.

2 Appuyez brièvement sur la touche **ASC**.

- À chaque fois que cette touche est enfoncée, la sélection alterne entre **<S.LOGO ON>** et **<S.LOGO OFF>**.
- Si vous sélectionnez **<S.LOGO ON>**, un logo sonore sera joué lorsque la lecture du disque s'achèvera après la mise sous tension.
  Si vous sélectionnez **<S.LOGO OFF>**, aucun logo sonore ne sera joué.

Mode Live Surround

Super 5.1

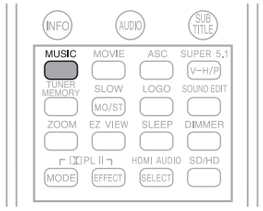
Vous permet de reproduire une source sonore à deux canaux telle qu'un CD ou une émission de radio avec un son à 5.1 canaux.

Appuyez sur la touche **SUPER5.1**.

- À chaque fois que cette touche est enfoncée, la sélection alterne entre **<SUPER 5.1>** et **<BYPASS>**.
- Sélectionnez **<SUPER 5.1>** pour lire un son à deux canaux en mode 5.1 canaux.

Touche MUSIC

Si vous appuyez sur la touche MUSIC pendant que vous écoutez une source sonore à deux canaux, le son sera reproduit dans un format ambiophonique à 4.1 canaux de manière à ce que vous puissiez bénéficier d'un son dynamique et très réaliste.



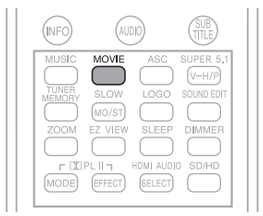
Appuyez sur la touche **MUSIC**.

- À chaque fois que cette touche est enfoncée, les sélections disponibles défilent comme suit :

CONCERT1 → CONCERT2 → JAZZ → CATHEDRAL → BYPASS

Touche MOVIE

Vous pouvez sélectionner jusqu'à quatre modes de champ sonore différents pour les films.



Appuyez sur la touche **MOVIE**.

- À chaque fois que cette touche est enfoncée, les sélections disponibles défilent comme suit :

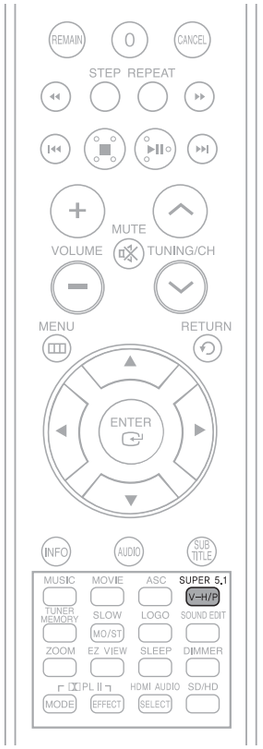
VIRTUAL 9.1 → EX-MOVIE → CINEMA → SPORTS → BYPASS

※ VIRTUAL 9.1 : Génère un effet sonore ambiophonique pour les auditeurs à la maison qui simule le son ambiophonique à 9.1 canaux d'un cinéma.

- Lorsque vous insérez un DVD enregistré avec un son à deux ou plusieurs canaux et que vous appuyez sur la touche SUPER 5.1, le message **<THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE>** (CETTE FONCTION N'EST DISPONIBLE QU'AVEC LES SOURCES A DEUX CANAUX) apparaît sur l'écran et la fonction ne s'active pas.
- Cette fonction n'est pas disponible avec les disques SACD ou DVD-AUDIO.
- Les sorties à 5.1 canaux ne sont disponibles qu'en mode VIRTUAL 9.1 ou EX-MOVIE.

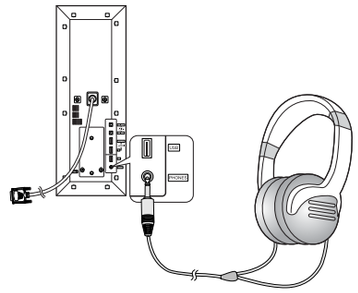
Fonction Casque virtuel

Utilisez un casque (3.5 Ø) (non fourni) pour votre plaisir d'écoute personnel. Vous pouvez profiter d'effets sonores dynamiques similaires à ceux d'un son en 5.1 canaux en utilisant un casque stéréo classique.



1 Branchez le casque dans la prise casque

- Des casques sont en vente dans la plupart des magasins d'électronique.



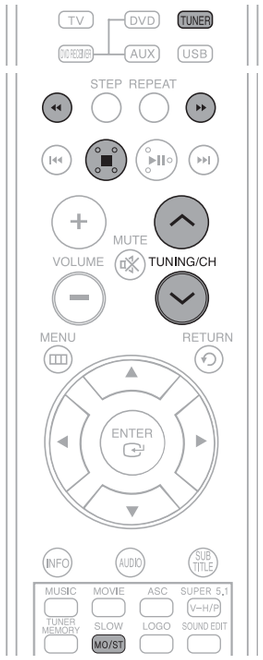
2 Appuyez sur la touche **V-H/P**.

- À chaque fois que cette touche est enfoncée, la sélection alterne entre **<V-H/P ON>** et **<V-H/P OFF>**.

• V-H/P ON : permet de bénéficier d'un son en 5.1 canaux qui vous donne l'impression d'être dans un stade de football ou dans une salle de concert.
• V-H/P OFF : permet d'écouter un son stéréo standard à deux canaux.

- Ne montez pas le son à des niveaux excessifs lorsque vous utilisez un casque d'écoute. Vous risqueriez de subir une perte d'audition irréversible.

Ecouter la radio



Télécommande

1 Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.

2 Sélectionnez une station.

- Auto station 1 : Lorsque vous appuyez sur ⏮ ⏭ une station préréglée est sélectionnée.
- Auto station 2 : Maintenez la touche ∨,∧ enfoncée pour rechercher automatiquement les stations.
- Station manuelle : Appuyez rapidement sur ∨,∧ pour augmenter ou diminuer la fréquence.

Unité principale

1 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner la bande choisie (FM).

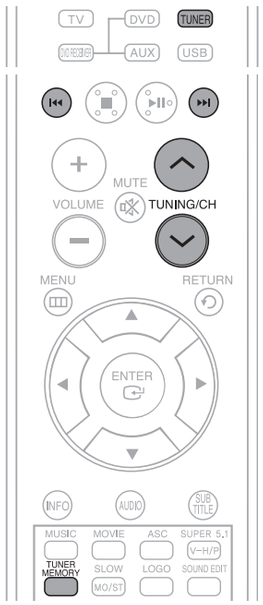
2 Sélectionnez une station.

- Auto station 1 : Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **<PRESET>** et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour sélectionner la station préréglée.
- Auto station 2 : Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **<MANUAL>** et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour rechercher automatiquement la bande.
- Station manuelle : Appuyez sur **STOP** (■) pour sélectionner **<MANUAL>** et appuyez ensuite birèvement sur ⏮ ⏭ pour accéder à une fréquence plus basse ou plus élevée.

➢ Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre **<STEREO>** et **<MONO>**.
- Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez **MONO** pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

Préréglage des stations



Exemple : Préréglage de la station FM 89.10 en mémoire

1 Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.

2 Appuyez sur ∨,∧ pour sélectionner **<89.10>**.

3 Appuyez sur **TUNER MEMORY**.

- **<01>** clignote sur l'affichage.

4 Appuyez sur ⏮ ⏭ pour sélectionner le numéro préréglé.

- Vous avez la possibilité de sélectionner entre 1 et 15 stations mémorisées.

5 Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Appuyez sur la touche TUNER MEMORY avant que "number" ne disparaisse de l'écran.
- "number" disparaît de l'écran et la fréquence de la station est conservée en mémoire.

6 Pour prérégler une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.

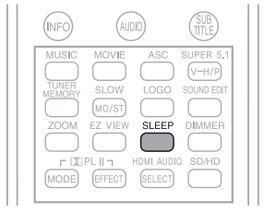
➢ Pour vous syntoniser sur une station préréglée, appuyez sur la touche ⏮ ⏭ de la télécommande pour sélectionner un canal.

• Cet appareil ne reçoit pas les émissions en AM.

Fonctions pratiques

Fonction Sleep timer

Si vous réglez l'heure à l'avance, l'unité s'éteint automatiquement à l'heure désignée.



Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Des pressions succesives sur cette touche permettent de modifier la durée présélectionnée comme suit :10 → 20→ 30→ 60→ 90→ 120→ 150→ OFF.

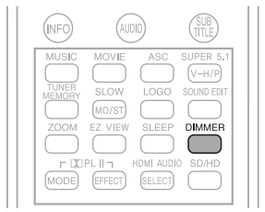
➢ Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
- Si vous appuyez de nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

➢ Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que <OFF> apparaisse à l'écran.

Régler la brillance de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage à partir de l'unité principale.



Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- Chaque pression sur cette touche permet de régler la luminosité de l'afficheur situé sur la façade de l'appareil.

Fonction Mute

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- <**MUTE**> clignote sur l'affichage.
- Pour activer le son, appuyez de nouveau sur le bouton.

Commande du téléviseur avec la télécommande

Lorsque vous commandez le téléviseur avec la télécommande

1 Appuyez sur le bouton **TV** pour sélectionner le mode TV.

2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.

3 En gardant la touche **POWER** enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.

Exemple : Pour un téléviseur Samsung

En gardant la touche **POWER** enfoncée, entrez les chiffres suivants à l'aide des touches numériques 00, 15, 16, 17 et 40.

4 Le téléviseur s'éteint automatiquement une fois le réglage terminé.

- Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0~9).

- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certaines opérations ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- Si vous ne configurez pas la télécommande avec le code de la marque de votre téléviseur, elle fonctionnera par défaut avec un téléviseur Samsung.

Liste de codes des marques de téléviseurs

No.	Marque	Code	No.	Marque	Code
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

Dépannage

Reportez-vous à ce qui suit si l'unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n'est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l'unité, débranchez le cordon d'alimentation et communiquez avec un marchand autorisé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche.

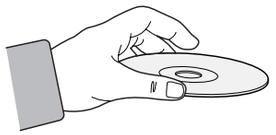
Problème	Vérification/Solution
Impossible d'éj ecter le disque.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché correctement dans la prise de courant? • Eteignez l'appareil puis allumez-le de nouveau.
Le disque n'est pas lu.	• Vérifiez le numéro de région du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas être lisibles. • Ce lecteur ne peut pas lire les CD-ROM et les DVD-ROM. • Vérifiez le niveau d'écoute du DVD.
La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l'on appuie sur la touche Play/Pause.	• Vérifiez si le disque présente des rayures ou s'il est déformé. • Nettoyez-le bien.
Pas de son.	• On n'entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image. • Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé? • Le disque est-il gravement endommagé?
Le son n'est pas émis par les six enceintes mais seulement par certaines d'entre elles.	• A l'écoute d'un CD ou de la radio, le son est émis uniquement par les deux enceintes avant (G/D). Sélectionnez l'option <PRO LOGIC II> en appuyant sur la touche PL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande pour utiliser les six enceintes. • Vérifiez si le disque DVD est compatible avec le mode 5.1-CH. • Si vous réglez C, EG et ED sur AUCUN dans le mode Speaker du réglage audio dans l'écran de configuration, vous n'entendrez aucun son de l'enceinte centrale et des enceintes avant gauche et droite. Réglez C, EG et ED sur SMALL.
Le son ambiophonique canal 5.1 Dolby Digital n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque porte l'indication <Dolby Digital 5.1 CH>? Le son canal 5.1 est reproduit uniquement si le disque est enregistré avec ce système. • Est-ce que la langue audio est correctement réglée sur DOLBY DIGITAL 5.1-CH dans l'écran d'informations?
La télécommande ne fonctionne pas.	• Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct? • Est-ce que les piles sont déchargées? • Avez-vous correctement sélectionné les fonctions des modes (TV/DVD) sur la télécommande (TV ou DVD)?

Problème	Vérification/Solution
• **Le disque tourne mais aucune image ne s'affiche.** • **Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise.**	• Le téléviseur est-il allumé? • Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés? • Le disque est-il sale ou endommagé? • Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu.
Les langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas.	• Les fonctions langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas plusieurs langues audio ou des sous-titres. Selon les disques elles peuvent fonctionner différemment.
L'écran Menu ne s'affiche pas mê me lorsque l'on sélectionne la fonction menu.	• Est-ce que le disque a un menu?
L'écran ne peut pas ê tre changé.	• Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOITE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée.
• **L'unité principale ne fonctionne pas. (Exemple : L'appareil s'éteint ou on entend des bruits étranges.)** • **Le lecteur DVD fonctionne mal.**	• Éteignez l'appareil et maintenez la touche **STOP**(■) de l'unité principale enfoncée pendant au moins 5 secondes. **La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**
Le mot de passe pour le niveau d'écoute a été oublié.	• Maintenez la touche **STOP**(■) enfoncée pendant au moins 5 secondes lorsque le message <NO DISC> apparaît sur l'afficheur de l'unité principale. Le message <INITIALIZE> apparaît alors sur l'afficheur et toutes les valeurs de réglage par défaut sont restaurées. • Appuyez sur la touche **POWER**. **La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**
On n'arrive pas à se syntoniser sur la station radio désirée.	• Est-ce que l'antenne est installée correctement? • Si le signal d'entrée de l'antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception.
Aucun son n'est émis lorsque j 'écoute le son de mon téléviseur via l'unité principale.	• Si la touche d'éjection est enfoncée pendant l'écoute du son de la télé à l'aide des fonctionsD.IN1, D.IN2 ou AUX, les fonctions du DVD sont désactivées et cela coupe le son du téléviseur.

Précautions dans la manipulation et la conservation des disques

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des sauts. Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

Manipulation des disques

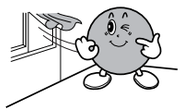


Ne touchez pas le côté de lecture du disque.
Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.
Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

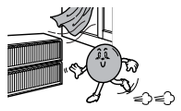
Conservation des disques

Ne les laissez pas à la lumière solaire directe

Conservez-les dans un endroit frais et aéré



Conservez-les dans une pochette de protection propre et en position verticale.



- Faites attention de ne pas salir les disques.
- Ne chargez pas de disques fissurés ou rayés.

Manipulation et conservation des disques

Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l'eau et frottez-le avec un chiffon souple.

- Pour le nettoyage, frottez délicatement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

- De la condensation peut se former si l'air chaud entre en contact avec des parties froides à l'intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

Liste de code des langues

Entrez le numéro de code approprié pour les réglages initiaux <Audio disque>, <Sous-titres disque> et/ou <Menu disque> (Voir page 44).

Code	Langues	Code	Langues	Code	Langues	Code	Langues
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Liste de produits avec fonction Lecture USB

Appareil photo numérique

Produit	Société	Type
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

Disque Flash USB

Produit	Société	Type
Cruzer Micro	Sandisk	USB2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB2.0 128MB
XTICK	LG	USB2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB2.0 128M
iFlash	Imation	USB2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB2.0 64M

Lecteur MP3

Produit	Société	Type
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3Player
H10	Iriver	MP3Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3Player
YP-53	Samsung	256MB MP3Player

Disque dur externe USB

Produit	Société	Type
MOMOBAY UX-2	Dvico	USB2.0

Caractéristiques

LITÉS GÉNÉRA	Consommation d'énergie	110W
	Poids	11 lbs
	Dimensions (L x H x P)	20,5 x 12,6 x 7 pouces
	Gamme température de fonctionnement	41°F ~ 95°F
	Gamme humidité de fonctionnement	10% ~ 75%
FM TUNER	Sensibilité utilisable	10dB
	Rapport S/N	60dB
	Distorsion	0.5%
SORTIE VIDÉO	Vidéo composite	1,0Vp-p(75Ω load)
	Composant Vidéo	Y:1,0Vp-p(75Ω load)
		Pr:0,70Vp-p(75Ω load)
		Pb:0,70Vp-p(75Ω load)
	HDMI	Impédance: 85~115Ω
AMP	Enceintes avant	167W x 2(3Ω)
	Enceinte centrale	167W(3Ω)
	Haut-parleurs arrière	167W x 2(3Ω)
	Caisson des basses	165W(3Ω)
	Gamme de fréquences	20Hz~20KHz
	Rapport S/B	70dB
	Séparation de canaux	60dB
	Sensibilité d'entrée	(AUX)500mV

ENCEINTES	Enceintes	Système enceintes canaux 5.1		
		Enceinte avant/centrale/arrière		Caisson des basses
	Impédance	3Ω (DCR 3.4Ω)		3Ω (DCR 3.4Ω)
	Gamme de fréquences	100Hz~20kHz		45Hz~150Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	84dB/W/M		86dB/W/M
	Entrée nominale	167W		165W
	Entrée maximale	334W		330W
	Dimensions (L x H x P)	avant/arrière	13,4 x 52 x 13,4 pouces	10,6 x 16,5 x 19,3 pouces
		centrale	21,7 x 5,4 x 3,3 pouces	
	Poids	avant/arrière	13,8 lbs	34,8 lbs
		centrale	4,9 lbs	

SAMSUNG

GARANTIE LIMITÉE À L'ACHETEUR INITIAL

Samsung Electronics Canada Inc. (SECA) garantit ce produit contre tout défaut de fabrication. SECA garantit aussi que si cet appareil ne fonctionne pas convenablement durant la période de garantie SECA se réservera le droit de réparer ou de remplacer l'appareil défectueux. Toutes les réparations sous garantie doivent être effectuées par un Centre de service autorisé SECA.

Le nom et l'adresse du Centre de service le plus près de chez vous peut être obtenu en composant sans frais le 1-800-268-1620 ou en visitant notre site web au www.samsung.ca

Main-d'oeuvre	Pièces
un (1) an (au comptoir)	un (1) an

Pour tous les modèles portatifs, le transport de l'appareil sera la responsabilité du client.

Le reçu de vente original doit être conservé par le client car cela constitue la seule preuve d'achat acceptée.
Le client doit le présenter au Centre de service agréé au moment où il fait la demande d'une réparation sous garantie.

EXCLUSIONS (CE QUI N'EST PAS COUVERT)

Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un accident, un incendie, une inondation, un cas de force majeure, un mauvais usage ou une tension incorrecte. La garantie ne couvre pas une mauvaise installation, une mauvaise réparation, une réparation non autorisée et tout usage commercial ou dommages survenus durant le transport. Le fini extérieur et intérieur de même que les lampes ne sont pas couverts par cette garantie. Les ajustements par le client qui sont expliqués dans le guide de l'utilisateur ne sont pas couverts en vertu de cette garantie. Cette garantie sera automatiquement annulée pour tout appareil qui aurait un numéro de série manquant ou modifié. Cette garantie est valable seulement sur les appareils achetés et utilisés au Canada.

SIÈGE SOCIAL
SAMSUNG ELECTRONIQUE CANADA INC.,
SERVICE À LA CLIENTÈLE
55 STANDISH COURT MISSISSAUGA, ONTARIO L5R 4B2 CANADA
FABRIQUE EN CORÉE
1-800-SAMSUNG (1-800-7267864)
www.samsung.com/ca

Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Contactez SAMSUNG dans le monde entier)

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

N'hésitez pas à contacter le service clientèle de SAMSUNG pour toute question ou tout commentaire au sujet des produits Samsung.

Région	Pays	Centre d'assistance à la clientèle	Site Internet
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea